

Ouvrages défensifs du Moyen-Âge

Facade sud

Eugène Viollet-le-Duc

Pour aller plus loin : visites thématiques « Architecture et construction »

Version smartphone



Mots-clefs
Fortification
Moyen-Âge
Courtine
Créneaux
Viollet-le-Duc

Qu'est-ce qu'un château fort ?

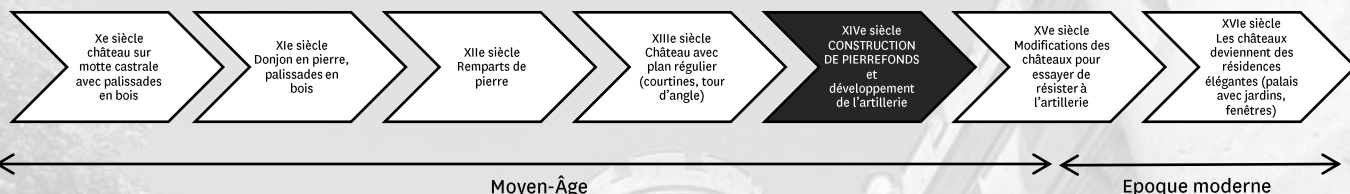
Aux IXe et Xe siècles, l'insécurité est grande en Europe. En plus des luttes de pouvoir entre seigneurs rivaux, les populations sont victimes des attaques des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Pour défendre leurs terres, les nobles se font construire de petits châteaux en bois, souvent bâtis sur une colline artificielle (appelée « motte castrale »), entourés de palissades et d'un fossé.

Au XIe siècle, on remplace le bois par la pierre, moins sensible au feu. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'enceintes. En plus d'être le lieu le plus sûr du château, où peuvent se retirer le seigneur et sa famille, il se doit d'être un élément spectaculaire. À la fin du XIIe siècle, les constructions adoptent un plan plus régulier : des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées, qui protègent le donjon situé au centre ou à l'un des angles de l'enceinte. L'ensemble abrite une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries, les cuisines, etc. Le château de Pierrefonds, construit au XVe siècle, s'appuie sur ce modèle.

Localisation dans le château



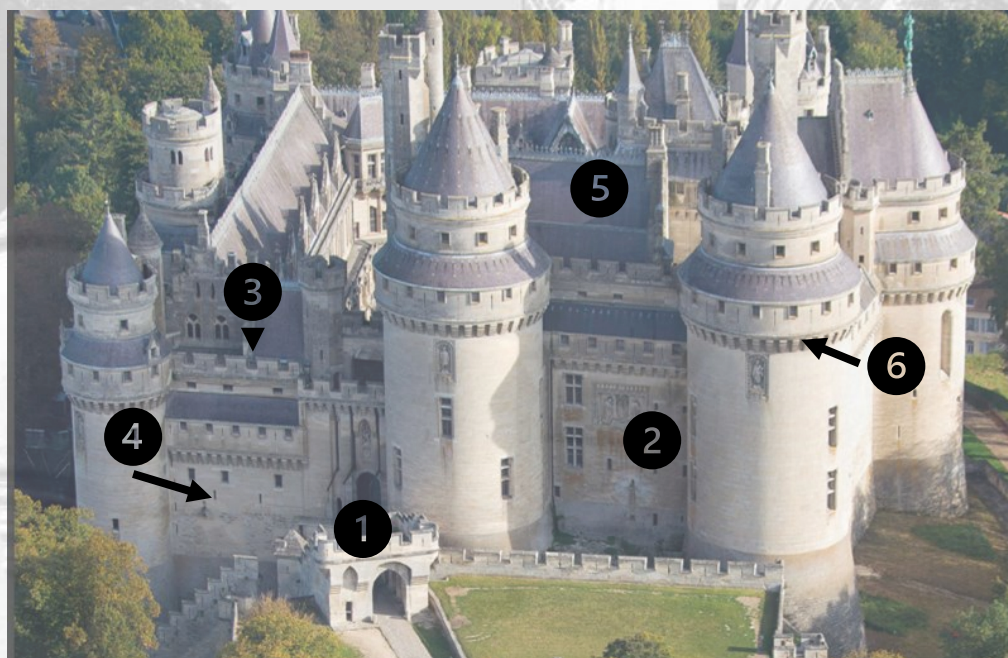
Pierrefonds dans l'histoire de la fortification médiévale



Pierrefonds, forteresse médiévale reconstituée au XIXe siècle

Le château médiéval de Pierrefonds, construit au XVe siècle, a été détruit en 1616 par le pouvoir royal dans un souci de centralisation et dans le cadre de la montée en puissance de l'absolutisme. En voyant ces ruines, le souhait de Viollet-le-Duc est de rétablir, par la reconstruction du château, un témoignage de l'histoire et de l'architecture française au début du XVe siècle. En effet, représentatif de la dernière phase de la fortification avant la diffusion de l'artillerie, le château de Pierrefonds est pour Eugène Viollet-le-Duc l'aboutissement de l'art de l'architecture militaire du Moyen Âge. Pour l'architecte, il est également exemplaire d'une période de transition entre la période féodale et la Renaissance. La reconstitution est donc très respectueuse de l'architecture médiévale du XIVe siècle.

Éléments constitutifs d'une forteresse au Moyen-Âge



- 1** Pont-levis : composé d'une partie fixe, *dormante*, sur laquelle s'abaisse une partie mobile, le *tablier*.
- 2** Courtine (29 mètres de haut)
- 3** Créneaux et merlons : en haut des courtines, le chemin de ronde est protégé par des **merlons**, parties en pierre derrière lesquelles les soldats peuvent se protéger des tirs ennemis. Les parties vides servant au tir sont appelées **créneaux**.
- 4** Meurtrière : ouverture dans le mur pour tirer. Cruciforme à Pierrefonds
- 5** Donjon
- 6** Mâchicoulis : « trous » aménagés dans le sol d'un chemin de ronde permettant de lancer des projectiles (pierres, bois, débris) sur les assaillants..