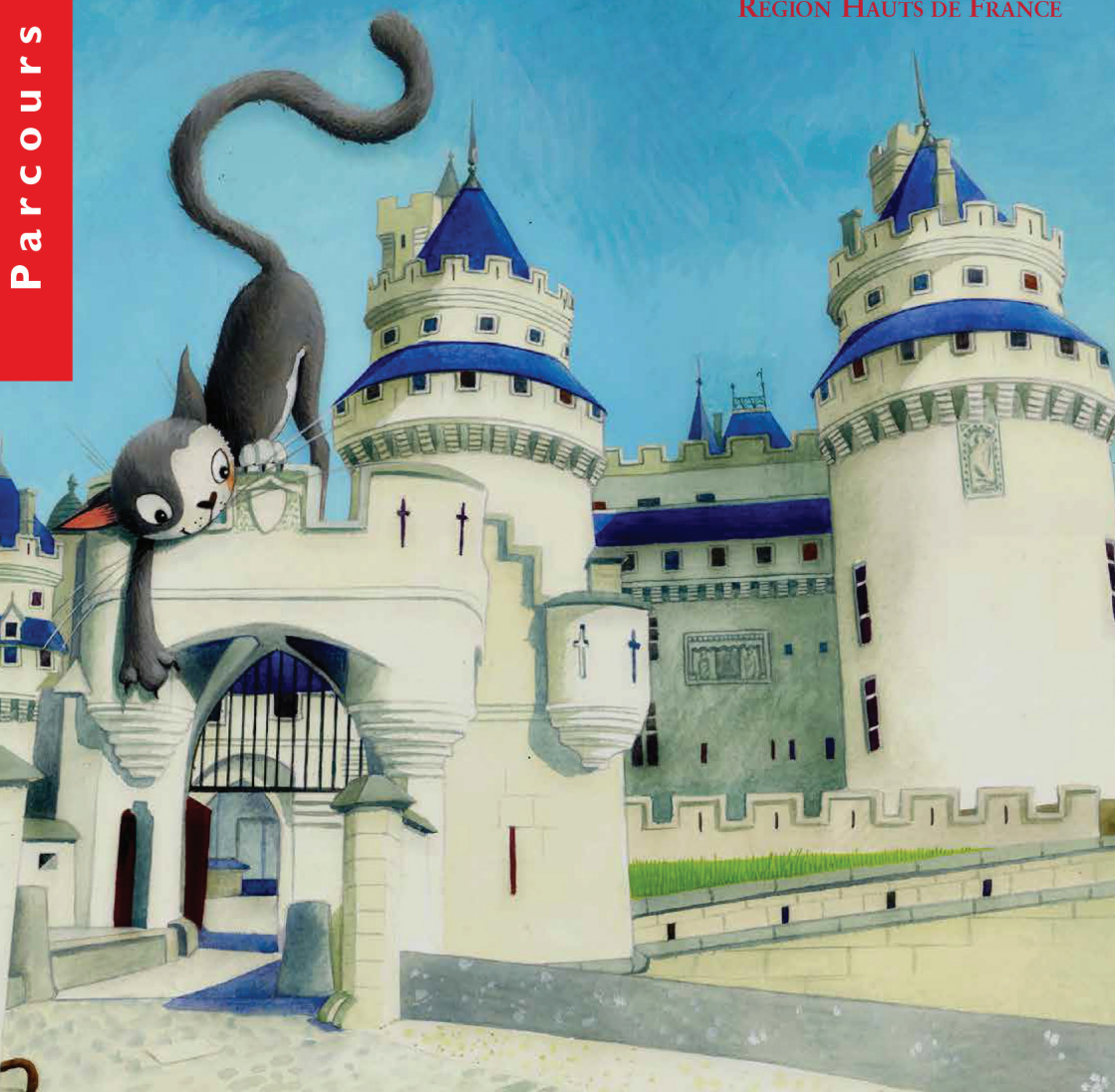


# Le château de Pierrefonds

REGION HAUTS DE FRANCE



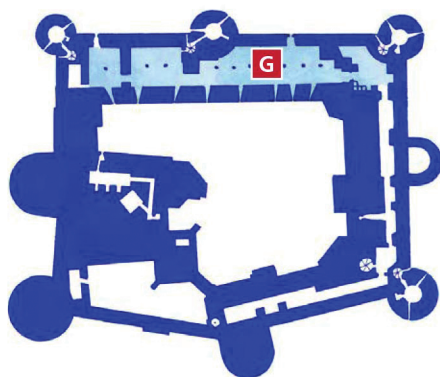


Bonjour et bienvenue

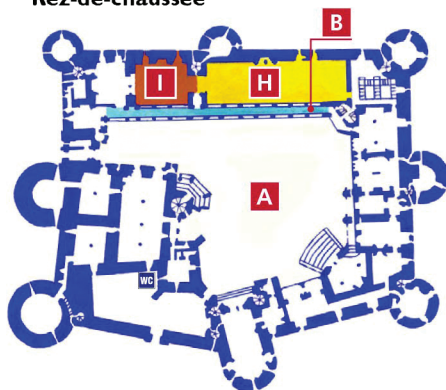
# au **château** **de Pierrefonds**

Je suis Théobald, le chat des lucarnes.  
Je vais te guider pour découvrir  
les nombreux secrets du château.  
À toi de les trouver!

## Sous-sol



## Rez-de-chaussée



## Sous-sol

**G** Les caves



## Rez-de-chaussée

**A** La cour d'honneur

**B** La galerie

**H** La salle des mercenaires

**I** La maquette

## Premier étage

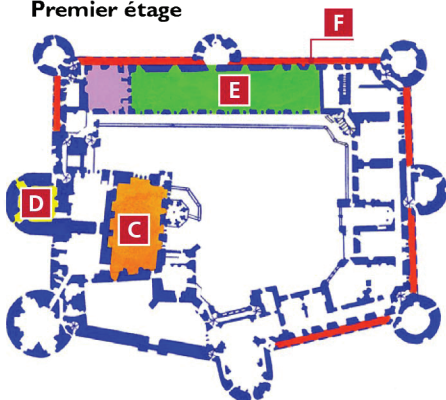
**C** Le salon de réception

**D** La chambre du Seigneur

**E** L'ancienne salle des armures

**F** Le chemin de ronde

## Premier étage



## Avant de commencer la visite, un peu d'histoire...

Le château a été construit en 1392 pour Louis d'Orléans, petit frère du roi Charles VI. Il fut l'un des édifices les plus imposants et imprenables de l'époque.

Détruit en 1617 à la demande du roi Louis XIII, le château est resté en ruines pendant longtemps.

En 1858, l'empereur Napoléon III et son épouse Eugénie décident de restaurer\* le château. Pour lui redonner toute sa splendeur, ils font appel aux meilleurs artisans de l'époque. Le chantier est dirigé par un architecte passionné du Moyen Âge : Eugène Viollet-le-Duc, spécialiste des restaurations.

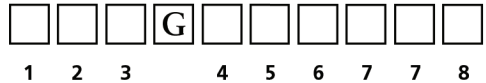
## Restaurer

Réparer un bâtiment ou un objet pour le remettre en bon état.

### Pars à la découverte du château!

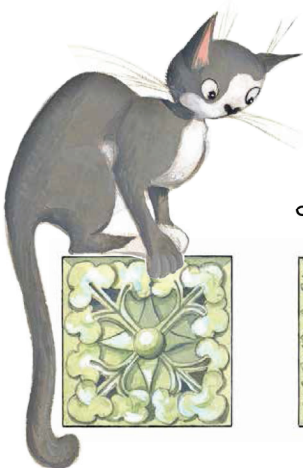
À chacune de tes réponses, tu trouveras la signification du code chiffre/lettre.

Reporte dans la grille les lettres et découvre le mot mystère...

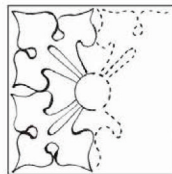


## A La cour d'honneur

Que c'est impressionnant ces hauts murs et ces hautes tours! Un décor finement sculpté souligne les portes et les fenêtres.



- 1 Comme sur les façades, invente des motifs de fleurs ou des feuilles pour continuer la frise.



## B La galerie

Passes sous la galerie et lève la tête : des animaux fantastiques te surveillent.

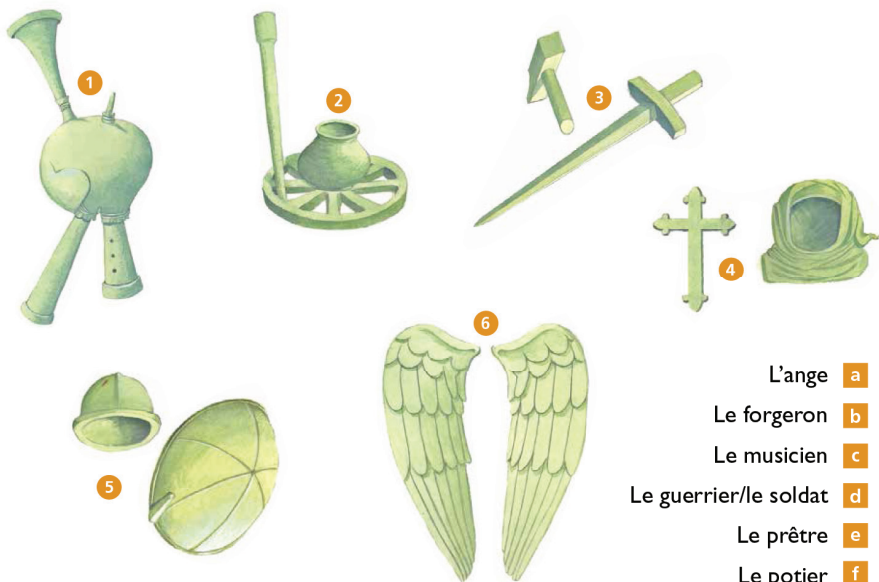


2 Choisis celui qui t'impressionne le plus et décris-le.

- ◆ Une tête de .....
- ◆ Un corps de .....
- ◆ Des ailes de .....

En prenant une syllabe de chaque mot, invente-lui son propre nom : .....

3 Face à chaque animal se trouve un personnage typique du Moyen Âge. Reporte le numéro de chaque objet devant le bon personnage.



- |                       |   |                          |
|-----------------------|---|--------------------------|
| L'ange                | a | <input type="checkbox"/> |
| Le forgeron           | b | <input type="checkbox"/> |
| Le musicien           | c | <input type="checkbox"/> |
| Le guerrier/le soldat | d | <input type="checkbox"/> |
| Le prêtre             | e | <input type="checkbox"/> |
| Le potier             | f | <input type="checkbox"/> |

## ◆ Le donjon

Le donjon est le lieu de vie du seigneur et de sa famille.  
C'est aussi un lieu de refuge en cas d'attaque.

Quel escalier! Il tourne, il tourne, il tourne,  
comme une vis. J'en ai presque le tournis...  
C'est pourquoi on l'appelle un escalier en vis.



## ■ Le salon de réception

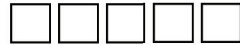
Le seigneur recevait ses proches dans cette  
grande salle. Que de couleurs vives aux murs! Ce décor  
riche indique que tu es chez un grand prince... Il a été  
réalisé à la demande de Napoléon III. Il voulait rendre  
hommage aux autres princes qui ont habité Pierrefonds  
avant lui : Louis d'Orléans et Napoléon I<sup>er</sup>.

4 Chaque prince est symbolisé par un animal,  
que tu retrouves dans les peintures et les sculptures.  
Allez, je t'aide un peu pour les reconnaître...



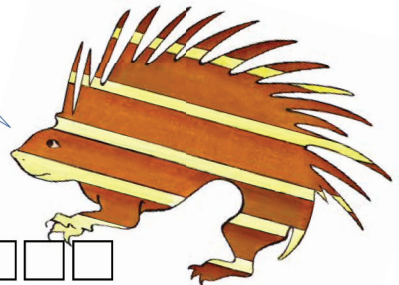
Je représente  
l'Empire

Napoléon I<sup>er</sup> et son :



1 7

« Qui s'y frotte  
s'y pique »



Louis d'Orléans et son :



4 3

6

L'architecte Viollet-le-Duc a aussi dessiné les décors, les sculptures et même le mobilier du château!

5 Le banc près de la cheminée a quelque chose de spécial : tu ne peux pas le toucher, alors je te montre...



Le dossier du banc : 

B						
---	--	--	--	--	--	--

  
5 7 8

Ainsi on pouvait se chauffer le dos comme le ventre. Que c'est ingénieux!

### **D** La chambre du Seigneur

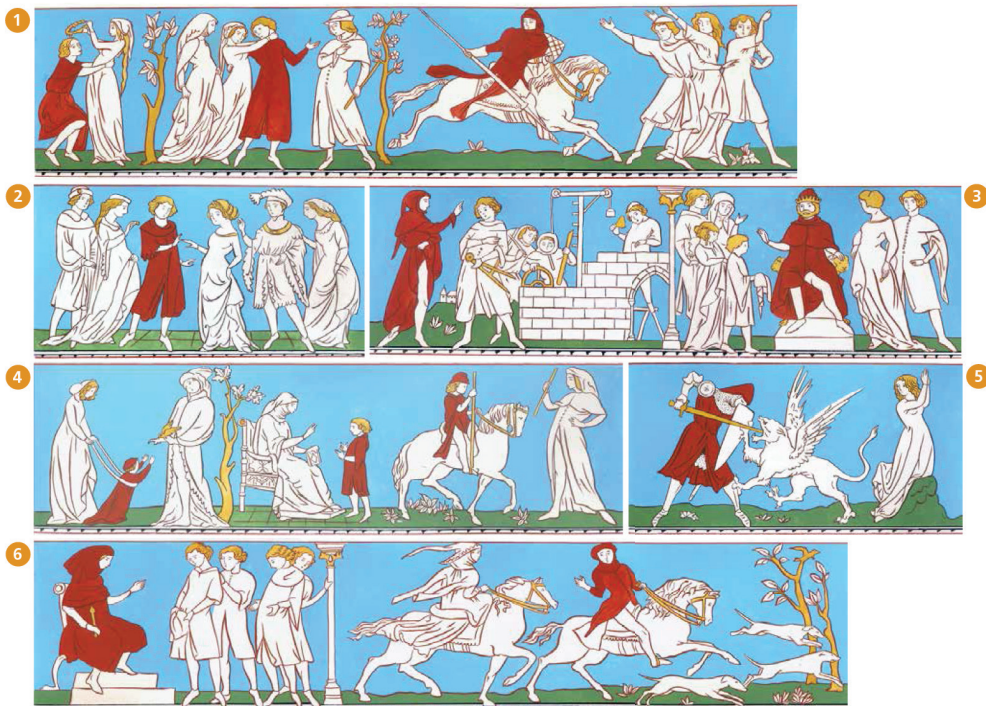
Napoléon III n'a jamais dormi ici. Il venait juste passer la journée à Pierrefonds et repartait le soir.

Observe bien la frise peinte tout en haut des murs. Elle raconte la vie et l'apprentissage d'un chevalier au Moyen Âge à la manière d'une bande dessinée.



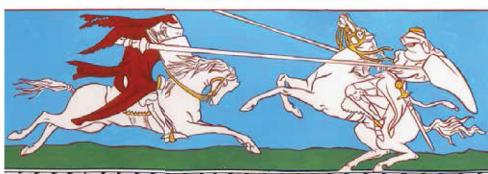
## 6 Les épisodes se sont mélangés dans le livret.

Associe chaque scène à la phrase qui lui correspond dans le texte...



Un petit garçon fait ses premiers pas entouré de ses parents, apprend à lire, écrire et compter et aussi à monter à cheval **b**. Il grandit et s'intéresse aux demoiselles, à l'amour et à l'amitié **g**. Pour montrer sa bravoure, il part à l'aventure. Il sauve une demoiselle en tuant un griffon **e**.

Il sort victorieux d'un tournoi car il sait désarçonner son adversaire **d**. Il revient sur ses terres, se marie et devient à son tour un seigneur **c** : il rend la justice et chasse à courre **a**. Enfin, il agrandit son château et, à son tour, forme ses enfants à la chevalerie **f**.



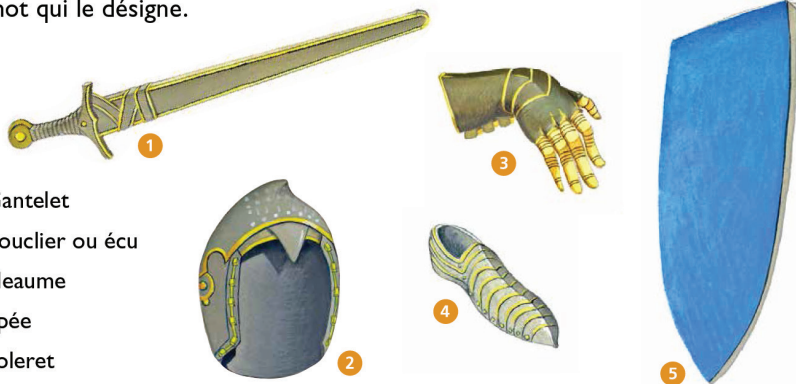
## E L'ancienne salle des armures - salle des Preuses

### Salle d'apparat

La salle d'apparat\* accueillait au XIX<sup>e</sup> siècle l'imposante collection d'armes et d'armures de Napoléon III. Le décor créé par Viollet-le-Duc montre des héros du Moyen Âge, célèbres pour leur sagesse, leur courage et leur sincérité.

Grande salle où le seigneur recevait ses invités et rendait justice au Moyen Âge.

7 Les chevaliers sont tous différents mais portent le même équipement. Il se compose de plusieurs éléments : reporte le numéro de chaque objet avec le mot qui le désigne.



- a  Gantelet
- b  Bouclier ou écu
- c  Heaume
- d  Épée
- e  Soleret

Sur la cheminée, Viollet-le-Duc a placé des statues d'héroïnes du Moyen Âge : les neuf Preuses étaient des femmes légendaires qui inspiraient de nombreux poètes.





8 Pour faire plaisir à l'impératrice Eugénie, le sculpteur a donné son visage à l'une des statues. Elle porte une couronne et un bouclier orné d'un dessin de fauteuil. Résous la charade pour trouver le nom de la Preuse qu'elle incarne.

- Mon premier est le synonyme de je connais : je .....
- Mon deuxième est ce que l'on trouve dans le pain : la .....
- Mon troisième est un animal des villes et des champs : le .....
- Mon quatrième est une dame en anglais : une .....
- ▶ Mon tout est le nom de la reine de Babylone\*.

Je suis :

2

\* Indice, mon nom est noté au pied d'une des statues de la grande cheminée.



## F Le chemin de ronde

« À l'attaque ! » Si on entend ces mots, c'est dans le chemin de ronde qu'il faut se rendre pour voir les ennemis et défendre le château.

Regarde les ouvertures verticales dans le mur. De là, on tirait des flèches avec des arcs ou des arbalètes. C'est pourquoi on les appelle des archères.

Et les trous à intervalles réguliers dans le sol, ce sont des mâchicoulis. Ils servent à jeter des projectiles sur la tête des assaillants.

9 À ton avis, que jetait-on par ces ouvertures ?



De l'huile bouillante



Des pierres



De l'eau chaude

**Descends les escaliers jusqu'au plus bas, dans le secret des caves...**

## G Les caves

Que c'est sombre et bizarre ! Regarde autour de toi les moulages des tombeaux qu'on appelle les gisants\* . Ils représentent des grands personnages de l'histoire de France.

Retrouve les gisants de Louis d'Orléans, le constructeur du château, et de Valentine Visconti son épouse. Ils sont marqués d'un petit macaron à mes couleurs.

- 10 Dans le noir, la dessinatrice ne voyait pas bien les détails des sculptures ! Compare le dessin avec le gisant de Louis d'Orléans et trouve les 3 différences.



### Gisant

Sculpture représentant un mort allongé.

## H La salle des mercenaires

Quand il avait besoin de soldats supplémentaires, le seigneur accueillait dans cette salle des hommes qu'il payait pour grossir son armée : les mercenaires. Ils aimaient faire la fête, et en musique !

- 11 En haut des murs, le décor montre des anges musiciens. Observe et entoure l'instrument de musique qui n'apparaît pas dans la pièce.



## I La maquette

Elle a été construite par le chef du chantier de restauration, Lucjan Wyganowski, dans la même pierre que le château : elle est très lourde !



12 Chaque morse pèse 900 kg : trouve le poids de la maquette \_\_\_\_\_

Ta visite s'achève. As-tu résolu l'énigme ?

Mes poils se dressent quand je croise une \_\_\_\_\_.

Au Moyen Âge, on disait qu'elle descendait des dragons et venait dévorer les enfants la nuit...

Maintenant, tu connais mieux le travail d'Eugène Viollet-le-Duc : il a restauré Pierrefonds dans ses moindres détails. Va découvrir les ruines de Coucy, c'était l'autre très grand château de la région au Moyen Âge. À très vite pour de nouvelles découvertes !



Le château propose des activités pour les familles : se renseigner sur [www.chateau-pierrefonds.fr](http://www.chateau-pierrefonds.fr)

## Les réponses

- 11 C'est la cornemuse.  
12 Il y a 5 morses.  
La maquette pèse donc 4,5 tonnes.  
Le mot mystère est la : GARGOUILLE.



- 7 a 3, b 5, c 2, d 1, e 4  
8 Je suis Sémiramis (saït-mi-rat-miss).  
9 Des pierres.  
10 Les différences sont :

- 3 a 6, b 3, c 1, d 5, e 4, f 2  
4 Napoléon<sup>1er</sup> et son aigle. Louis d'Orléans et son porc-épic.  
5 Le dossier du banc bascule.  
6 a 6, b 4, c 2, d 7, e 5, f 3, g 1

La collection

# Parcours découverte

Des livrets gratuits mis à la disposition du jeune public  
dans les monuments nationaux



Centre des monuments nationaux

Château de Pierrefonds

Rue Viollet-le-Duc

60350 Pierrefonds

[www.chateau-pierrefonds.fr](http://www.chateau-pierrefonds.fr)