



# BROCHURE ENSEIGNANTS

Année scolaire 2021-2022



CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX



CHÂTEAU DE  
PIERREFONDS



# LE CHÂTEAU DE PIERREFONDS

## PRÉSENTATION

### LE MANIFESTE D'EUGÈNE VIOLLET-LE-DUC

Edifié au tout début du XV<sup>e</sup> siècle, le château de Louis d'Orléans, fils et frère de roi de France, fut l'un des édifices les plus imposants de son époque. Détruit en 1617, le monument en ruines fait l'objet d'un intérêt grandissant au XIX<sup>e</sup> siècle chez les artistes.

En 1857, l'Empereur Napoléon III change le cours de son Histoire en décidant sa restauration. Il demande alors au célèbre architecte Eugène Viollet-le-Duc de se charger de ce chantier. Plutôt qu'un palais résidentiel, l'édifice est ouvert au public dès 1867.

Viollet-le-Duc signe à Pierrefonds son œuvre la plus magistrale : une réinterprétation géniale du Moyen Age par le XIX<sup>e</sup> siècle.

## SERVICE D'ACTIONS ÉDUCATIVES

Chargée d'actions éducatives : Jennifer Bulot  
tél. 03 44 42 72 73  
courriel : [jennifer.bulot@monuments-nationaux.fr](mailto:jennifer.bulot@monuments-nationaux.fr)

Professeur-relais : Baptiste Loy  
courriel : [bloy@ac-amiens.fr](mailto:bloy@ac-amiens.fr)

Référente réservations : Stéphanie Laroche  
tél : 03.44.42.72.72  
courriel : [reservationspierrefonds@monuments-nationaux.fr](mailto:reservationspierrefonds@monuments-nationaux.fr)

Château de Pierrefonds  
Rue Viollet-le-Duc  
60 350 Pierrefonds



# Vous voulez visiter Pierrefonds ...

## Sur place

Sans guide conférencier

### Visite libre

1h30

sur réservation

*Vous arpentez librement le château, sans guide conférencier.*

Avec guide conférencier

Une visite généraliste :

### visite-découverte

1h30

sur réservation

*Une visite généraliste pour découvrir l'histoire et les lieux principaux du château*

Une visite sur un thème :

### visite-thématique

1h30

10 thèmes

sur réservation

*Une visite centrée sur un des 10 thèmes proposés.*

Faire pratiquer les élèves :

### la visite-atelier

2h30 à 4h

10 thèmes

sur réservation

*Deux parties : une visite-thématique, puis un atelier en lien avec celle-ci*

Plusieurs lieux :

### le parcours croisé

Une journée,

sur réservation

*En une journée, croisez la visite de Pierrefonds avec un autre lieu emblématique du secteur (château fort de Coucy, Cité internationale de la Langue française de Villers-Cotterêts)*

## Depuis votre salle de classe

Une visite généraliste :

### la visite 360°

1h

**Matériel informatique nécessaire.**

**Recommandée pour le cycle 4 et le lycée**

*Depuis votre salle de classe, suivez la présentation par un conférencier du château de Pierrefonds, à partir d'une visite réalisée à partir de caméras 360° et de drones de tournage. Des vues à couper le souffle sur des endroits inaccessibles à pied ...*

Faire pratiquer les élèves :

### la visite-atelier hors-les-murs

2h

3 thèmes

**Recommandée pour les cycles 1 à 3.**

*Nos conférenciers-animateurs du patrimoine viennent jusqu'à votre salle de classe pour évoquer un thème au choix et initier vos élèves à une pratique artistique ou à un savoir-faire.*

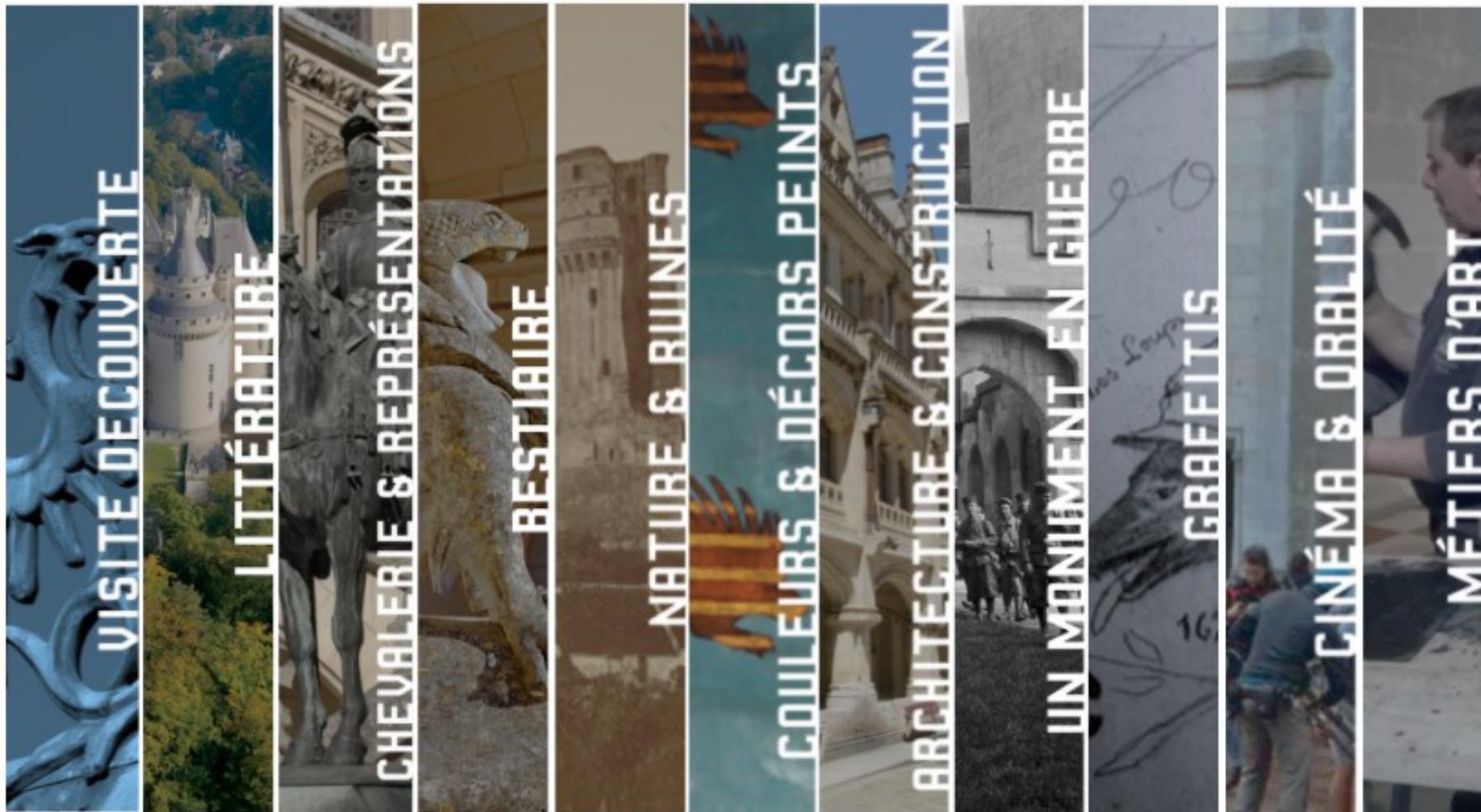


© Jennifer Bulot

## Grille tarifaire

	Scolaires et assimilés (scolaires, centres de loisirs, -26 ans)	Publics spécifiques (REP/REP+, champ social, publics en situation de handicap)
Visites-découvertes ou thématiques – 1H30	90 €	40 €
Ateliers du patrimoine - 2H30	130 €	60 €
Visites virtuelles (360° ou en <i>live</i> )	90 €	40 €
Visites-ateliers hors-les-murs	130 €	60 €
Visite libre	40 €	20 €
	Repérage en amont de la visite	Jour de la visite
Enseignant	Gratuité (sur présentation du Pass éducation)	Gratuité
Parent accompagnateur	/	Gratuité

Les parcours-thématiques et les visites-ateliers s'organisent autour de **dix grands thèmes**, présentés ci-dessous. Chaque thème est ainsi décliné en **parcours-thématique** et en **visite-atelier** en fonction du cycle et à la demande de l'enseignant, créant ainsi une véritable progressivité. Plus de détails sur chaque visite sur notre brochure interactive en scannant le QR Code ou en allant sur <https://dgxy.link/kxfdg> !



## Grands thèmes de visites et déclinaison pour chaque cycle



Notre offre de visites s'organise autour de **dix grands thèmes**, présentés ci-dessous. Chaque thème est ainsi décliné en **visite-thématique** et en **visite-atelier** en fonction du cycle et à la demande de l'enseignant, créant ainsi une véritable progressivité. Plus de détails sur chaque visite sur notre brochure interactive en scannant le QR Code ou en allant sur <https://urlz.fr/g1Z4> !

	Visite-découverte	Littérature	Chevalerie et représentations	Bestiaire	Nature et ruines	Couleurs et décors peints	Architecture & construction	Un monument en guerre	Graffitis	Cinéma et Oralité	Métiers d'art
<b>Cycle 1</b>	Pierrefonds, le rêve d'un architecte amoureux du Moyen-Âge			Jeu mémo		Méli-mélo coloré	Un château à composer				
<b>Cycle 2</b>			Chevalier dans tous ses états	Bestiaire fantastique	Empreintes digitales	Les secrets de la couleur	Apprentis maçons				La matière, l'outil et le geste
<b>Cycle 3</b>			Pouvoir en représentation	Le monstre qui est en nous	Verdoyants décors	La palette de Viollet-le-Duc	Zoom sur les façades Reconstruire une forteresse			Le monstre qui est en nous	Jeux de lumière, jeux de matières
<b>Cycle 4</b>	Pierrefonds, le rêve d'un architecte amoureux du Moyen-Âge	Légende arthurienne	Pouvoir de l'image Tous des héros		Ruines et paysages romantiques	Décors peints : techniques et partis-pris	Sciences et construction Le manifeste de Viollet-le-Duc	14-18 Un monument historique en guerre	Cinq siècles de graffitis au château de Pierrefonds	Des fabliaux à la légende arthurienne	A la découverte des métiers d'art
<b>LGT</b>		Textes Patrimoine en débat	A l'origine du logo		Ruines et paysages romantiques			14-18 Un monument historique en guerre	Archéologie du graffiti : du Moyen-Âge à aujourd'hui	Tous des héros	
<b>LP</b>						Décors peints : techniques et partis-pris	Pierrefonds, un château à réinventer	14-18 Un monument historique en guerre		Le patrimoine en débat	A la découverte des métiers d'art

Visite-atelier (2h30) ou journée patrimoine (4h)

Visite-atelier hors-les-murs (2h)

Visite thématique (1h30)

Visite-découverte (1h30)

Visite 360° (1h)



### MÉLI-MÉLO COLORÉ

Couleurs et décors peints

Cycle 1 – Visite-Atelier

Rouge, bleu, cerne noir et touches de blanc... Eugène Viollet-le-Duc aimait la couleur et ne l'appliquait jamais au hasard ! Après avoir découvert les décors polychromes du château, les enfants utiliseront la technique du pochoir au rouleau et au tampon, pour expérimenter toutes les possibilités que nous offre la peinture. Une expérience technique, créative et pleine de surprises !



1 H de visite | 1 H 30 d'atelier



Circuit de visite



Identifier & décrire | Différencier le réel de l'imaginaire | Imiter & dessiner | Créer des graphismes nouveaux et personnels.



### BESTIAIRE FANTASTIQUE

Bestiaire

Cycle 2 – Visite-Atelier

Les murs de Pierrefonds regorgent de **créatures étranges**, directement sorties de l'imagination de Viollet-le-Duc. Griffons, dragons, stryges et autres chimères en tout genre plongent le château et ses visiteurs dans un univers féérique. Observez-les en détails, écoutez leurs histoires puis rejoignez les salles d'ateliers pour expérimenter la **technique du modelage**. Un moment de créativité, où chacun pourra réaliser sa **propre créature d'argile en 3 dimensions**.



1 h 10 de visite | 1 H d'atelier



Cour, chapelle, exposition Monduit, salon de réception



Donner forme à son imaginaire | Explorer des outils nouveaux | Superposer, modeler, creuser et observer les effets produits par ses gestes | Volume et matière



### RECONSTRUIRE UNE FORTERESSE À L'ÂGE INDUSTRIEL

Architecture et construction

Cycle 3 – Visite-Atelier

Viollet-le-Duc a fait de Pierrefonds l'un des plus grands chantiers du règne de Napoléon III. Défenseur des arts et des savoir-faire du Moyen Âge, il sut également encourager les techniques modernes apportées par la Révolution industrielle. Démonstrations et expérimentations seront au cœur de cette visite technique. En atelier, les élèves feront preuve de toute leur créativité pour réaliser une construction collective en LEGOS, parfaitement représentative de l'architecture défensive médiévale.



1 H 15 de visite | 1 H 15 d'atelier



Extérieurs, cour, salon de réception et salle des Preuses.



Se situer dans l'espace | Ere industrielle & innovation | Matériaux, forme & fonction..



**DES FABLIAUX À LA  
LÉGENDE  
ARTHURIENNE :  
ORIGINES ET  
INFLUENCES DU ROMAN  
MÉDIÉVAL**

Littérature / Cinéma & oralité  
Cycle 4 – Journée Patrimoine

Les décors sculptés du château de Pierrefonds font de multiples références à la littérature du Moyen Âge, tout comme les nombreux films qui y sont tournés chaque année. Fabliaux, épopées chevaleresques, mythe arthurien... Les personnages et leurs aventures invitent à une relecture des récits les plus épiques. Après la visite, les élèves réinterpréteront les œuvres littéraires en s'initiant à la lecture théâtrale et à la mise en scène de combats d'escrime.

Avec *Geoffrey Lopez, comédien et escrimeur*

Image : capture d'écran de la série Merlin, tournée en partie à Pierrefonds



1h30 de visite  
2h30 d'atelier (en option)



Circuit de visite, chambre de l'impératrice (hors-les-murs)



Français | Histoire | LV1 Anglais | Histoire des arts | EPS | Théâtre.



**ARCHEOLOGIE DU GRAFFITI,  
DU MOYEN-ÂGE A  
AUJOURD'HUI**

Graffitis  
Lycées – Journée Patrimoine

Sujet polémique, le « graffiti » a une portée différente selon qu'on soit créateur ou destinataire. Echanges, débats, réflexions sur cette notion viendront ponctuer un parcours retraçant les 600 ans d'histoire du monument. En atelier, un carnet fait main deviendra le support de l'expérience personnelle de visite que chaque élève aura vécu à Pierrefonds, les inscrivant ainsi dans la lignée des milliers de promeneurs qui les ont précédés.



1h30 de visite | 2h30 d'atelier



Exposition Monduit, hors-circuit



Histoire-géographie | Arts Plastiques | Histoire des Arts, Littérature

## Journée de Formation pour les enseignants

### « Sciences et Patrimoine »

À destination des professeurs de Sciences Physiques, de SVT, de Technologie et d'Histoire-Géographie.

Printemps 2022

Disponible sur le PAF de l'Académie d'Amiens.

## Le grand chantier de l'aile des Preuses

Avec le travail sur l'aile des Preuses, vivez de l'intérieur le fonctionnement d'un grand chantier de restauration du XXI<sup>e</sup> siècle : des métiers d'art aux contraintes de sécurité, des travaux de restauration millimétriques à la rénovation d'une charpente de plusieurs tonnes ...

Fin du printemps 2022

## Vous voulez découvrir Pierrefonds en équipe en vue d'un projet ou d'une visite ?

De nombreuses modalités possibles : présentation au sein de votre établissement scolaire, rencontre au château, FIL ...

Contactez-nous ! [bloy@ac-amiens.fr](mailto:bloy@ac-amiens.fr)

# PARCOURS-CROISÉS

Le Centre des monuments nationaux a réuni en une même circonscription trois monuments emblématiques des territoires de l'Oise et de l'Aisne : le château de Pierrefonds, le château-fort de Coucy et le château royal de Villers-Cotterêts, future cité internationale de la langue française. Profitez d'une journée pour aller à la découverte de ces chefs d'œuvres de l'architecture française !

## LE CHÂTEAU DE VILLERS-COTTERÊTS (Aisne)

### FUTURE CITÉ INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Le château de Villers-Cotterêts fût érigé en bordure de la forêt de Retz sous François 1er, et rendu célèbre pour son Ordonnance qui rendit obligatoire l'usage de la langue française dans les actes de l'administration et de la justice (1539). Ce lien avec la langue française perdure au fil des siècles : François Rabelais a séjourné au château, Molière y a présenté Tartuffe, Alexandre Dumas, né à Villers-Cotterêts, l'évoque dans son œuvre. Après avoir abrité un dépôt de mendicité, une maison de retraite, puis un EHPAD jusqu'en 2014, il deviendra en 2022, à l'issue d'une campagne de restauration hors du commun, la Cité internationale de la langue française.

Château de Villers-Cotterêts – 1 place Aristide Briand – 02600 Villers-Cotterêts

[educatif.villers-cotterets@monuments-nationaux.fr](mailto:educatif.villers-cotterets@monuments-nationaux.fr) / [chateau-villers-cotterets.fr](http://chateau-villers-cotterets.fr)

© Cmn

## LE CHÂTEAU-FORT DE COUCY (Aisne)

### UNE IMMERSION AU CŒUR DU MOYEN ÂGE

Bâti au XIII<sup>e</sup> siècle par Enguerrand III et transformé en résidence seigneuriale par ses descendants, le château de Coucy était considéré comme l'un des plus grands châteaux de l'Occident médiéval. Démantelé à la Renaissance puis converti en carrière de pierres, il subira d'importants travaux de restauration au XIX<sup>e</sup> siècle. En 1917, l'armée allemande détruit son donjon et ses quatre énormes tours.

Les impressionnantes ruines qui demeurent aujourd'hui nous entraînent sur les traces archéologiques de cette célèbre forteresse médiévale et de ses habitants.

Château de Coucy - Rue du château - 02380 Coucy-le-Château-Auffrique

03 44 42 72 73 / [jennifer.bulot@monuments-nationaux.fr](mailto:jennifer.bulot@monuments-nationaux.fr) / [chateau-coucy.fr](http://chateau-coucy.fr)

© Cmn - Thomas Jorion

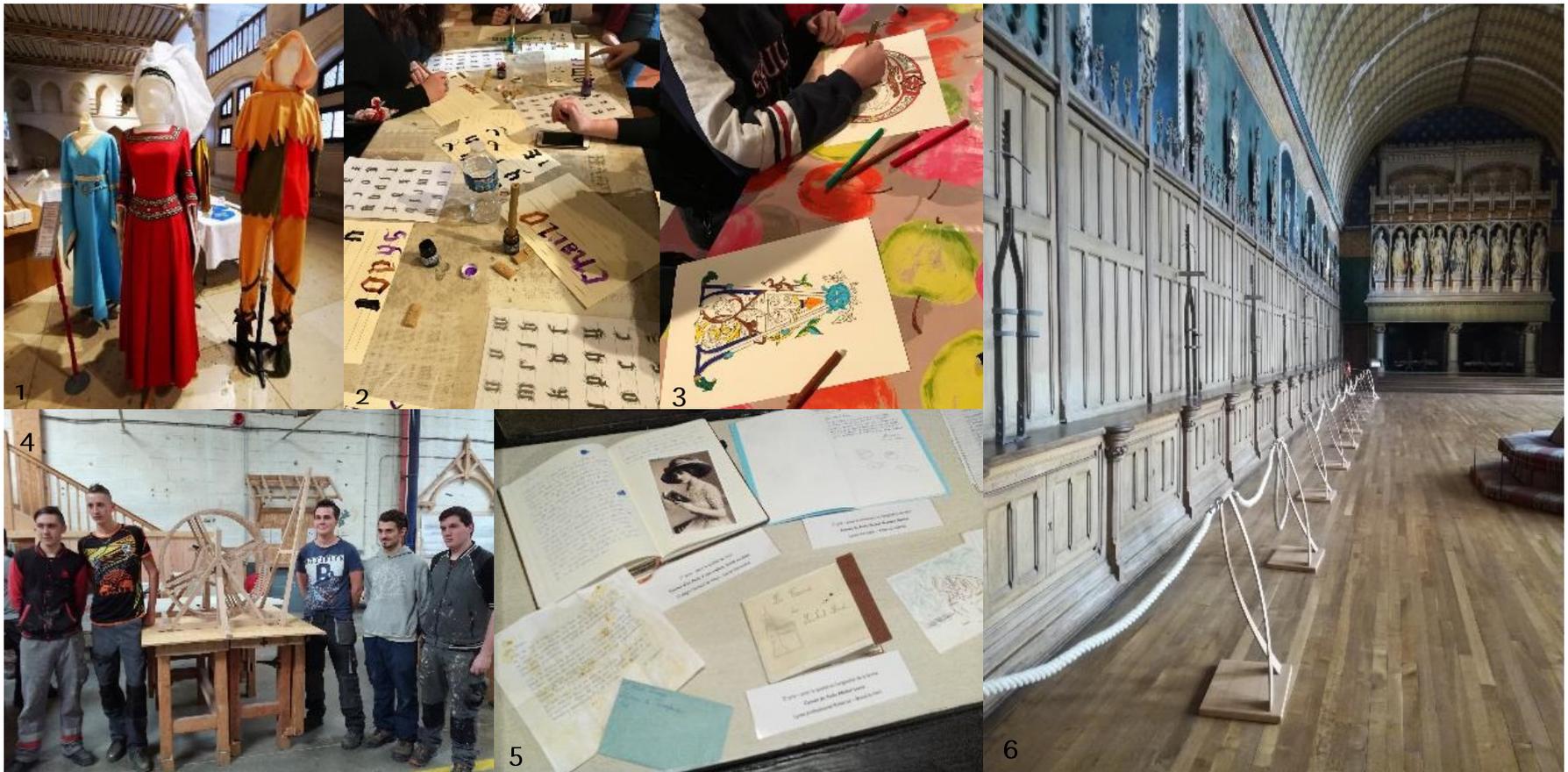
# PROJETS PÉDAGOGIQUES

Vous souhaitez mener un projet d'envergure avec vos élèves sur quelques séances, un an ou tout un cursus ? L'équipe du service d'actions éducatives est à votre disposition pour vous renseigner sur les dispositifs existants et imaginer, avec vous, un projet sur-mesure.

## CONTACT

Professeur-relais :  
Baptiste Loy  
[bloym@ac-amiens.fr](mailto:bloym@ac-amiens.fr)

1 : Costumes d'inspiration médiévale par Le lycée Jules Uhry de Creil, concours autour de l'exposition *Armures, hennins & crinolines* (année scolaire 2014-2015) ; 2-3 : Projet « calligraphie & enluminure » par le lycée de Chauny, autour de l'exposition *Arthur, une légende en images* (année scolaire 2018-2019) ; 4 : Création d'engins de levage par le lycée des Métiers Le Corbusier de Soissons (année scolaire 2016-2017) ; 5 : Concours « Carnets de Poilus », centenaire de la Première guerre mondiale (année scolaire 2015-2016) ; 6 : Barrières de mise à distance inspirées du mobilier d'Eugène Viollet-le-Duc, par le lycée des Métiers de l'Ameublement de Saint-Quentin (année scolaire 2015-2016).



# INFORMATIONS PRATIQUES

Retrouvez toutes les informations utiles concernant nos consignes de sécurité, modalités d'accueil, plans d'accès au château, pauses pique-nique... sur notre site internet :



**Chargée d'actions éducatives** : Jennifer Bulot  
tél. 03 44 42 72 73  
courriel : [jennifer.bulot@monuments-nationaux.fr](mailto:jennifer.bulot@monuments-nationaux.fr)

**Professeur-relais** : Baptiste Loy  
courriel : [bloy@ac-amiens.fr](mailto:bloy@ac-amiens.fr)

**Référente réservations** : Stéphanie Laroche  
tél : 03.44.42.72.72  
courriel : [reservationspierrefonds@monuments-nationaux.fr](mailto:reservationspierrefonds@monuments-nationaux.fr)

Château de Pierrefonds  
Rue Viollet-le-Duc  
60 350 Pierrefonds

