

Le Centre des monuments nationaux présente la programmation culturelle 2023 du château de Pierrefonds



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

presse@monuments-nationaux.fr

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Mission communication du CMN :

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Château de Pierrefonds

Séverine Leleu 03.44.42.7.71 / 07.60.81.55.11

severine.leleu@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux attache une grande importance à faire connaître au public, à travers différentes manifestations culturelles, artistiques et pédagogiques, les monuments qui lui sont confiés. A ce titre, les équipes du château de Pierrefonds proposent aux visiteurs un large éventail d'événements dans le cadre de sa programmation culturelle annuelle.

Le grand chantier de restauration de l'aile des Preuses se poursuit en 2023

Dans le cadre du plan de relance du gouvernement, le CMN a engagé en 2022, au château de Pierrefonds, la restauration de la façade sur cour, de la couverture, de la charpente et du décor peint de l'aile des Preuses ainsi que les parties hautes de la tour Alexandre. Les travaux sont confiés à l'architecte Pierre Bortolussi, architecte en chef des monuments historiques.

Le montage d'un important échafaudage qui couvre l'intégralité de l'aile des Preuses, sous un parapluie, est nécessaire pour mener ce chantier. Ces installations terminées, la couverture a été déposée afin de permettre les travaux de nettoyage, de traitement de la charpente métallique et d'isolation de la voûte couvrant la salle des Preuses. Les ardoises seront prochainement remplacées et les ornements de faitage, réalisées par les célèbres ateliers de plomberie d'art Monduit, seront restaurées.

Les travaux de maçonnerie et taille de pierre sont entrepris depuis quelques mois sur la façade donnant sur la cour d'honneur ainsi que sur la partie haute de la tour Alexandre. Les parements seront nettoyés et les pierres les plus dégradées, remplacées. Les sculptures de la façade sur cour seront consolidées et restaurées.

Les décors peints de la salle des Preuses conçus par Viollet-le-Duc sont en cours de nettoyage et vont être débarrassés de précédentes interventions pour un résultat plus harmonieux et plus proche de son état d'origine.

Parallèlement, les menuiseries et les vitraux sont également en cours de restauration.

Une maquette hors-norme

Depuis la rentrée 2022, le Centre des monuments nationaux présente une étonnante maquette de la salle des Preuses, de 2,20 m de haut, réalisée par Camille Bloch. En effet, durant toute la période de travaux de restauration de l'aile des Preuses, cette salle restera fermée au public. Le travail colossal de Camille Bloch permet néanmoins de la rendre visible : les visiteurs peuvent ainsi découvrir la salle des Preuses dans ses aspects les plus concrets et accèdent à une vision exclusive de la charpente, des toits ainsi que de tous les ouvrages constituant l'édifice.



Napoléon III, 150 ans après – du 20 mai au 2 juillet 2023

Napoléon III nous quittait le 9 janvier 1873. À l'occasion du 150^e anniversaire de sa mort, les équipes du château de Pierrefonds proposent aux visiteurs de remonter le temps.

Bal du Second Empire, cours de danse ou conférences spécialisées permettront aux visiteurs de mieux connaître la personnalité de cet empereur méconnu.

Conférences spécialisées – Les 20 mai, 17 et 24 juin 2023

"L'Emp'reur, sa femme et le p'tit prince : la famille impériale, la photographie et le stéréoscope"

par Denis Pellerin

Samedi 20 mai 2023, à 15h

À l'occasion du 150^e anniversaire de la mort de Napoléon III, l'historien de la photographie Denis Pellerin invite les visiteurs à remonter le temps et à découvrir - en relief - la vie sous le Second Empire. Les photographies de la restauration du château Pierrefonds, des villégiatures de la famille impériale ainsi que quelques très beaux portraits en 3D dévoileront aux visiteurs le rapport privilégié que Napoléon III entretenait avec la photographie, plate ou en relief, et son utilisation délibérée à des fins de propagande.

Denis Pellerin est un historien de la photographie spécialisé dans la photographie stéréoscopique au XIX^e siècle. Il est le co-conservateur de la Brian May Archive of Stereoscopy et le directeur de la London Stereoscopic Company de Sir Brian May. Il a écrit ou co-écrit une vingtaine d'ouvrages et rédigé près de soixante-dix articles sur son sujet de prédilection, en anglais et en français.

"Napoléon III, un modernisateur incompris ?"

par Eric Anceau

Samedi 17 juin 2023, à 15h

Dans cette conférence, Eric Anceau reviendra, à l'occasion du 150^e anniversaire de la mort de Napoléon III, sur la modernité et les particularités de ce dernier (à la fois premier président de la République française et dernier souverain de notre pays). La modernité du Second Empire sera abordée par le biais de plusieurs thématiques : politique intérieure, économique, sociale, culturelle et politique étrangère. A l'occasion de cette conférence, quelques lieux emblématiques seront évoqués comme Paris et ses expositions universelles, les châteaux de Compiègne et Pierrefonds ou encore Suez, ainsi que quelques personnalités qui ont gravité autour de Napoléon III pour le meilleur et pour le pire : l'impératrice Eugénie, le baron Haussmann, Eugène Viollet-le-Duc et Mérimée ou encore Otto von Bismarck.

Historien majeur du Second Empire, Éric Anceau, enseignant à la Sorbonne Université, a publié 27 ouvrages et a obtenu le Grand Prix de la Fondation Napoléon pour ses travaux ainsi qu'un grand nombre d'autres récompenses dont trois prix de l'Institut de France.

"La légende noire de Napoléon III"

par Xavier Mauduit

Samedi 24 juin 2023, à 15h

Face à la talentueuse plume de Victor Hugo et à la force des idées républicaines de la fin du XIX^e siècle, Napoléon III a souffert d'une légende noire dès la chute de l'Empire en 1870. Celui qu'Émile Zola surnommait le Sphinx était un homme complexe. Il a su tracer son destin entre ses idéaux et la réalité de la politique, entre un régime autoritaire et des tendances libérales. Héritier du mythe

napoléonien, il construit son ascension dans un monde en transformation. Les visiteurs découvriront le portrait d'un homme tirillé par ses contradictions et dont le règne demeure essentiel pour comprendre notre monde.

Informations pratiques

Les samedis 20 mai, 17 et 24 juin à 15h

À partir de 13 ans.

Durée 1h30

Tarif individuel adulte : 16 €

Tarif individuel – 18 ans : 6 €

Réservation recommandée sur <http://www.chateau-pierrefonds.fr>



Festival Branche & Ciné

Perchés dans les arbres – « La petite bande » de Pierre Salvadori

Vendredi 7 juillet 2023 à 22h30

L'Office national des forêts (ONF) organise la 5^e édition de son festival de cinéma en forêt et sur la forêt, Branche & Ciné. Du 29 juin au 8 juillet 2023, 22 projections gratuites sont proposées au public dans les forêts des Hauts-de-France, d'Île-de-France et de Normandie, telles que les forêts de Meudon, Compiègne, Retz, Bord, Mormal et le domaine national du château de Pierrefonds.

Gratuites, ces séances permettent de découvrir des films sur la forêt et l'écologie à travers une expérience cinématographique unique en son genre : écrans géants installés dans une clairière ou au carrefour de chemins forestiers, transats mis à disposition, son dolby et image de qualité "salle de cinéma" permettent aux spectateurs de s'immerger dans les films, plongés dans les bruits et les odeurs de la forêt.

Cette année, le festival Branche & Ciné explore le thème « Perchés dans les arbres ». Les visiteurs du château de Pierrefonds pourront assister gratuitement, à la tombée de la nuit, à la projection du film « **La petite Bande** » de Pierre Salvadori dès 22h30, le vendredi 7 juillet 2023, dans le parc du château de Pierrefonds.

Réservation prochainement sur <https://branche-et-cine.onf.fr/lieu/chateau-de-pierrefonds/>

Collecte de sang au château

20 septembre 2023



Fort de son succès rencontré l'an dernier, le Centre des monuments nationaux s'associe de nouveau à l'EFS (établissement français du sang) pour organiser une collecte de sang à l'intérieur du château, dans la salle des gardes. Les donneurs auront l'opportunité de réaliser leur don dans un cadre exceptionnel et de bénéficier d'une visite guidée par nos conférenciers.

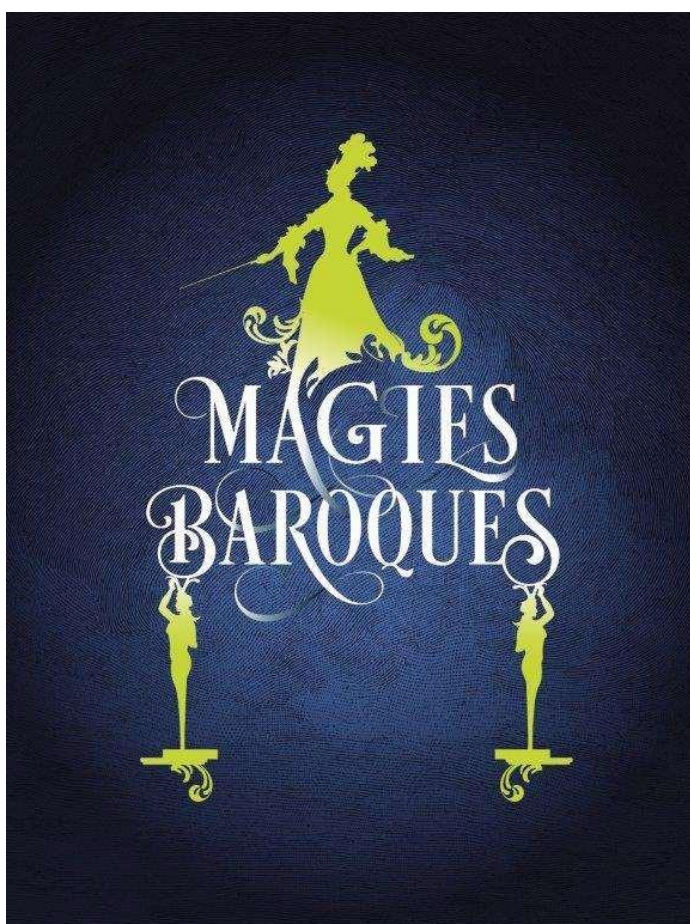
Réservation sur le site de l'EFS prochainement.

Exposition Magies baroques 29 septembre 2023 - 28 janvier 2024

Cette nouvelle exposition itinérante met en lumière la figure de la magicienne baroque, parfois nommée Circé, Armide ou Alcina, et ses enchantements à travers un parcours d'installations visuelles et sonores.

Le parcours se décline en autant de thèmes correspondant aux évocations des récits de l'Arioste (*Orlando furioso*, 1532) et du Tasse (*La Jérusalem délivrée*, 1581) dans lesquels une magicienne retient des chevaliers dans son jardin d'illusions et son palais enchanté.

La magicienne, personnage clef de la période baroque, est aussi le double du scénographe qui, par le biais des machines de spectacles utilisées dans les fêtes de cour, les ballets, les opéras, donne à voir des visions magiques et poétiques.



Le château de Pierrefonds, une programmation pour les familles.

Les dimanches 21 mai, 4 juin, 16 et 30 juillet, 6 août, 10 septembre à 14h30 et 16h30.

“Les visites théâtralisées – En compagnie de Monsieur Viollet-le-Duc“

À l’occasion du chantier de restauration de l’aile des Preuses du château de Pierrefonds et des 150 ans de la mort de Napoléon III commémorés en 2023, les comédiens de la compagnie Acta Fabula invitent les visiteurs à remonter le temps.

Durant cette visite-spectacle, le public retrouve un Eugène Viollet-le-Duc déterminé à révéler tous les secrets de ce pharaonique projet de reconstruction, initié à la demande de l’Empereur Napoléon III. Entre passion pour le Moyen Âge et partis-pris osés – voire souvent controversés ! -, le célèbre architecte de Pierrefonds défend sa manière de réinventer l’architecture médiévale, mais ouvre également le regard sur le chantier du XXI^e siècle. Une immersion au cœur de l’esprit d’un immense artiste, une rencontre avec les hommes et femmes qui l’ont suivi dans cette incroyable aventure.

Informations pratiques

Les dimanches 21 mai, 4 juin, 16 et 30 juillet, 6 août, 10 septembre à 14h30 et 16h30.

Tout public, dès 5 ans.

Durée 1h

Tarif atelier individuel adulte : 16 €

Tarif atelier individuel – 18 ans : 6 €

Les samedis 8 et 22 juillet, 5 et 19 août, 2 septembre à 14h et 16h.

Les visites décalées – CAP OU PAS CAP

Dans cette expérience drôle, conviviale et 100% insolite, les visiteurs ressentent, questionnent et jouent avec les lieux qu’ils découvrent.

Parcours les yeux bandés, jeux d’observation vertigineux, dessins à l’aveugle ou découverte gustative des décors, la visite décalée du château de Pierrefonds bousculera la perception du patrimoine et offrira aux visiteurs une nouvelle façon de découvrir ce monument.

Informations pratiques

Les samedis 8 et 22 juillet, 5 et 19 août, 2 septembre à 14h et 16h.

Pour tous et toutes, de 4 à 99 ans.

Durée 1h 30

Tarif atelier individuel adulte : 16 €

Tarif atelier individuel – 18 ans : 6 €

Prochaines dates des activités en famille à retenir ⇔ Les vacances de la Toussaint.

Monument jeu d’enfant – 21 et 22 octobre 2023

Les 21 et 22 octobre 2022, la manifestation « Monument jeu d’enfant » propose aux enfants de 5 à 12 ans, partout en France, de découvrir les célèbres monuments de leur région.

Au château de Pierrefonds, les enfants et leurs parents sont conviés pour célébrer le monument en famille et le découvrir lors d’un week-end d’activités à la fois ludiques et pédagogiques.

Durant deux jours, des formes inédites d’appropriation du monument seront proposées.

Le château de Pierrefonds, un moment à partager entre adultes

■ Visites-explorations

Chaque second samedi du mois, les visites-explorations du château de Pierrefonds permettent aux visiteurs de se familiariser avec un espace, une caractéristique ou une période historique du monument. Ces visites raviront les visiteurs passionnés, avides de découvrir le château sous toutes ses formes !

Les samedis 13 mai et 10 juin 2023 à 14h30

“Destination Pierrefonds : l'ambition politique d'un Empereur”

Avec le concours d'Eugène Viollet-le-Duc, Napoléon III fait du chantier du château de Pierrefonds une vitrine étincelante de son règne et de la dynamique de sa politique industrielle et culturelle. Ses venues annuelles dans le compiégnois, entouré de tout le gotha français et européen des années 1860, font le plein de parties de chasse, d'excursions en tout genre, de soirées au théâtre et autres moments mondains. Une visite éclairante sur le lien puissant entre lieux, plaisirs et pouvoir est proposée aux visiteurs.

Informations pratiques

Les samedis 13 mai et 10 juin 2023 à 14h30

À partir de 13 ans.

Durée 1h 30

Tarif visite-conférence individuel adulte : 16 €

Tarif visite-conférence individuel – 18 ans : 6 €

Réservation en ligne : [Château de Pierrefonds \(chateau-pierrefonds.fr\)](https://chateau-pierrefonds.fr)

Les samedis 15 et 29 juillet, 12 et 26 août et 9 septembre 2023 à 14h30

“Portes et passages insolites”

Dans ce parcours totalement inédit, les visiteurs iront à la rencontre des plus singuliers espaces ou éléments d'architecture du château de Pierrefonds. Le public plongera dans le tumulte des guerres médiévales grâce aux étonnantes et massives barbicanes d'Eugène Viollet-le-Duc, il rêvera d'un bal du Second Empire posté aux pieds du portail richement décoré de bois, verre et métal de la salle des Preuses ; puis descendra dans les entrailles des caves du Moyen Âge à la découverte des milles et une histoire de leurs voûtes de pierre. Pour tous ceux qui aiment sortir des sentiers battus !

Informations pratiques

Les samedis 15 et 29 juillet, 12 et 26 août et 9 septembre 2023 à 14h30

À partir de 13 ans.

Durée 1h 30

Tarif visite-conférence individuel adulte : 16 €

Tarif visite-conférence individuel – 18 ans : 6 €

Réservation en ligne : [Château de Pierrefonds \(chateau-pierrefonds.fr\)](https://chateau-pierrefonds.fr)

Les samedis 14 octobre, 11 novembre et 9 décembre 2023 à 14h30 “Lire les murs : cinq siècles de graffitis au château de Pierrefonds”

Immersion dans les espaces cachés du château pour découvrir 600 ans d’histoire ! A la suite des bâtisseurs du Moyen Âge, promeneurs romantiques, artisans de la reconstruction ou soldats de la Grande guerre, les visiteurs suivront cette déambulation 100% hors-circuit qui lèvera le voile sur l’un des plus anciens modes d’expression de l’histoire.

Informations pratiques

Les samedis 14 octobre, 11 novembre et 9 décembre 2023 à 14h30

À partir de 13 ans.

Durée 1h 30

Tarif visite-conférence individuel adulte : 16 €

Tarif visite-conférence individuel – 18 ans : 6 €

Réservation en ligne : [Château de Pierrefonds \(chateau-pierrefonds.fr\)](http://chateau-pierrefonds.fr)

Visites privées en soirée (sur demande)

Les équipes du monument proposent une visite conférence privée, sur le thème choisi par le client lui-même, suivi d’un cocktail, ou non, dans des espaces inédits, habituellement fermés au public. Une véritable prestation à la carte.

Les visiteurs, qu’ils soient en couple, entre amis, en famille ou même entre collègues, marcheront sur les pas de l’empereur Napoléon III et de son épouse Eugénie, pour se laisser conter « le château » imaginé par l’architecte Eugène Viollet-le-Duc.

D’une visite des appartements de l’Empereur à la découverte de splendides salles habituellement fermées à la visite, la prestation se prête à tout type de public.

Découvrir des salles traditionnellement fermées au public, **personnaliser** sa visite selon le thème de son choix, **déguster** un champagne millésimé et quelques gourmandises sur les hauteurs du monument, c’est désormais possible en suivant une visite privée en soirée !

Horaires d’occupation : De 17h30 à 22h du 5 septembre au 30 avril et de 18h à 22h du 2 mai au 4 septembre.

Renseignements et tarifs à location.pierrefonds@monuments-nationaux.fr ou au 03.44.42.72.72

Le train touristique de Pierrefonds de nouveau sur les rails...

Le CMN et la mairie de Pierrefonds ont eu le plaisir d'annoncer le retour d'un train touristique à Pierrefonds, à partir du 1^{er} avril 2022. Ce projet est le fruit d'une large collaboration, menée depuis deux ans avec la municipalité, représentée par son maire, Florence Demouy et Xavier Bailly, administrateur du château de Pierrefonds. Soucieux l'un et l'autre d'inscrire communément Pierrefonds dans le paysage touristique local, ils ont décidé, il y a près d'un an et demi de relancer une dynamique en publiant un appel à candidature pour la circulation d'un train touristique dans la commune en favorisant l'accès du monument par le parc.

Le projet du petit train de Pierrefonds et son mode de circulation ont été repensés dans le but de répondre à deux problématiques : d'abord, depuis la suppression du train en 2015, certaines clientèles sont moins présentes ; ensuite, la commune de Pierrefonds manque de capacité de stationnement et se voit régulièrement confrontée à des problèmes de circulation les jours de grande affluence. Le train touristique de Pierrefonds propose ainsi non seulement un service pour les habitants de la commune, mais également une desserte facilitée, pour certains publics empêchés, souhaitant visiter le monument.

Sous la direction de la société Givernon Tourisme, représentée par son gérant, Jacky Orsolle, de nouvelles offres sont désormais proposées telles qu'un site internet, un tarif préférentiel accordé aux pétrifontains leur permettant de circuler toute la journée avec leur billet, la privatisation possible du train par la commune pour ses événements ou par les entreprises ou particuliers qui louent le château, mais aussi la publicité sur le train pour des activités à vocation touristique.

Tarifs & informations pratique du train touristique

Du 1^{er} avril au 31 octobre

Circuit village - château (aller-retour)

Plein tarif : 6€ (à partir de 12 ans)

Tarif réduit : 4€ (moins de 12 ans, personnes handicapées, pétrifontains)

Gratuit pour les moins de 3 ans

Tarif groupes adultes et scolaires : 5,50 € (à partir de 20 personnes)



Trajet unique château

Tarif unique : 4€

Réservations sur le site internet www.petittrain-pierrefonds.fr

ou par mail reservation@petittrain-pierrefonds.fr ou directement à bord du train

Capacité du petit train 60 personnes.

Des visites guidées à distance pour les groupes adultes et scolaires

Le château de Pierrefonds ouvre ses portes virtuellement aux visiteurs francophones grâce à des visites guidées à distance. Les groupes adultes, les scolaires en France ou à l'étranger peuvent désormais partir à la découverte de ce monument emblématique des Hauts-de-France en compagnie d'un guide tout en restant derrière leur écran.

- **Professionnels du tourisme, comités d'entreprise, ambassades, entreprises, collectivités...**

Rêver de pousser une porte fermée, grimper l'escalier à vis d'une tour vertigineuse ou voir les toitures du château en compagnie des oiseaux ? C'est désormais possible depuis un grand écran ou un écran d'ordinateur. Il suffit, à distance, de se laisser guider par un conférencier du château de Pierrefonds pour une expérience de visite inédite : de la cour d'honneur aux plus hautes tours de guets, en passant par les espaces du monument habituellement fermés au public, cette visite 360° dévoilera tout ce que Pierrefonds ne montre jamais... et donnera à coup sûr envie de venir !

- **Scolaires et publics spécifiques**

Visite 360° pour les élèves du cycle 4 et lycée (général, technologique et professionnel)

Depuis une salle de classe et en contact direct avec un guide-conférencier, les élèves découvrent le château de Pierrefonds à travers une expérience de visite inédite : de la cour d'honneur aux plus hautes tours de guets, des espaces les plus emblématiques du circuit de visite aux salles habituellement fermées au public, cette visite 360° propose une première découverte du chef-d'œuvre de l'architecte Eugène Viollet-le-Duc, enrichie de documents virtuels et audiovisuels inédits et de vues à couper le souffle ! Il suffit pour cela de réserver et de disposer du matériel informatique nécessaire.

Visite 360° pour groupes scolaires éloignés

Faire profiter les élèves d'une expérience de visite insolite, avec l'accompagnement bienveillant d'un guide-conférencier du château, quoi de plus facile désormais avec la visite 360°. Encadrés par un animateur du patrimoine qui partage à distance une visite 360° du monument, les élèves découvrent, depuis leur salle de classe, l'ensemble du circuit de visite du château de Pierrefonds, des documents ressources inédits (modélisations 3D, extraits vidéos...) et accèdent de façon privilégiée à des lieux habituellement inaccessibles au public. La visite, sur réservation, dure une heure et ne nécessite que le matériel informatique.

Tarifs

Groupes (professionnels du tourisme, comité d'entreprise...)

Tarif : 450 € (jusqu'à 60 écrans connectés)

Scolaires

Tarif : 90 € par classe

Publics spécifiques (REP/REP+, champ social, publics en situation de handicap)

Tarif : 40 € par groupe

Retrouvez l'offre des visites guidées à distance proposées sur les monuments du réseau sur [Visites guidées à distance \(monuments-nationaux.fr\)](http://monuments-nationaux.fr)

Toute l'année dans le monument...

Visites commentées proposées par les agents du monument. Renseignement du public à l'accueil.

Visites conférences, visites thématiques.

Audioguide : 3€ (réservation possible) anglais, français, allemand et néerlandais

Livret jeune public : anglais, français, téléchargeable sur notre site internet www.chateau-pierrefonds.fr

Visite-conférence « privée »

Une visite avec guide-conférencier en dehors des heures d'ouverture, thème au choix :

- Pierrefonds, le manifeste d'Eugène Viollet-le-Duc
- Rebâtir une forteresse du Moyen Âge
- Pierrefonds, tout en romantisme
- Lire les murs : cinq siècles de graffitis au château de Pierrefonds
- Pierrefonds derrière la caméra

Français, anglais, espagnol.

Durée : 2h

Sur réservation : 1 mois

Château de Pierrefonds



Façade sud-ouest, entrée du château de Pierrefonds - © Colombe Clier - CMN

C'est en 1393 que Louis d'Orléans, fils cadet de Charles V, reçoit en apanage le duché de Valois. Prince bâtisseur et mécène, il ordonne aussitôt la construction d'une demeure fortifiée en lieu et place de la première forteresse des descendants de Nivelon de Pierrefonds. Bien qu'inachevée au moment de l'assassinat du duc d'Orléans par son cousin Jean sans Peur, duc de Bourgogne, Pierrefonds n'en demeure pas moins célèbre par ses dimensions spectaculaires, la qualité de son décor et la puissance de son système défensif. Le château

reste l'apanage de la famille d'Orléans, jusqu'à ce qu'Antoine de Saint Chamand s'en empare au nom de la Ligue, en 1589. Il résiste à deux tentatives d'assaut de l'armée royale, dont celle de Henri IV en 1593, mais le siège livré par Richelieu sur ordre de Louis XIII en 1617 lui est fatal : la forteresse de Pierrefonds est prise puis démantelée.

Racheté en 1811 par Napoléon 1^{er}, Pierrefonds devient un lieu de promenade obligé pour les amateurs de pittoresque au temps du romantisme naissant, comme en feront l'écho de nombreux artistes de cette époque. Pourtant, avec l'avènement de Napoléon III, le château connaît une seconde vie. En 1857, l'empereur confie sa restauration à l'architecte Eugène Viollet-le-Duc, déjà connu pour ses grands chantiers : Vézelay, Carcassonne ou Notre-Dame de Paris. Ce choix est légitime puisque Viollet-le-Duc a déjà publié sur le château – dans le premier tome de son *Dictionnaire raisonné de l'architecture* (1854) et dans sa *Description du Château de Pierrefonds* (1857). De la reconstruction de Pierrefonds, Viollet-le-Duc va faire le laboratoire de sa vision de l'architecture : puiser dans l'étude de l'âge médiéval les bases d'un art national qui viendrait contredire la suprématie du modèle italien de la Renaissance. Alors que l'empereur aurait plutôt souhaité faire du site une nouvelle et pittoresque résidence, l'architecte va transformer le château en un musée de l'architecture au Moyen Age. Soutenu dans sa démarche par un Napoléon III mécène, Viollet-le-Duc va mener à bien un programme de restauration, voire de réinvention, véritablement titanesque, qui va s'étaler sur plus de vingt ans. Inachevés à sa mort en 1879, les travaux se poursuivent toutefois sous la conduite de son gendre Maurice Ouradou, qui en applique fidèlement les plans jusqu'en 1884. Ouvert au public dès 1867, la reconstruction du château de Pierrefonds doit ainsi être comprise comme une leçon de l'architecture française du XV^e siècle, alliant indissociablement restitution archéologique et vision imaginaire du Moyen Age. Elle témoigne de l'universalité de la pensée de Viollet-le-Duc et de l'étendue du talent d'un génie inclassable : à la fois archéologue et architecte, écrivain et dessinateur, décorateur et ingénieur.

Le château de Pierrefonds est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Pierrefonds (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.


Informations pratiques

Château de Pierrefonds

Rue Viollet-Le-Duc
60350 Pierrefonds
03 44 42 72 72

www.chateau-pierrefonds.fr

 [Château de Pierrefonds \(@chateau_pierrefonds\) · Photos et vidéos Instagram](#)

 <https://www.facebook.com/ChateauDePierrefonds>
@ChateauDePierrefonds

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site <http://www.chateau-pierrefonds.fr/>

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <http://www.chateau-pierrefonds.fr/> où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution.

Horaires

Ouvert tous les jours

Du 5 septembre au 30 avril : 10 h – 17 h 30

Du 2 mai au 4 septembre : 9 h 30 – 18 h

Dernier accès 1h avant la fermeture

Fermetures : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 8 €

Tarif groupe : 6,50 €

Groupes scolaires : 40 €

Abonnement annuel Passion monuments : 45 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne en situation de handicap et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Tarifs spéciaux :

Le public peut bénéficier jusqu'à 20% de réduction dans l'un des sites partenaires, sur présentation d'un billet plein tarif ou d'un abonnement spécifique.

Pour le Château de Compiègne : un billet d'entrée plein tarif ou billet plein tarif exposition avec surtarification ;

Pour le Château d'Ecouen : un billet d'entrée plein tarif ;

Pour l'Abbaye de Royaumont : un billet ou un e-billet plein tarif ou une carte d'adhérent « amis de Royaumont » ;

Pour Sherwood Park : un bracelet accrobranche de Sherwood Parc personnalisé Club des 7 ;

Pour le Château de Chantilly : un billet ou un e-billet plein tarif 1 jour individuel ou une carte d'abonnement ou e-abonnement solo et tribu ;

Tarif spécial (6,50€) accordé aux détenteurs d'un billet plein tarif du Musée privé d'Art et d'Histoire de Pierrefonds (et inversement), aux détenteurs de la carte CEZAM, de la carte adhérent Vieilles Maisons Françaises, de la carte de la Société des Amis du Louvre et de la carte fidélité SNCF INOUI.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr