

Château de Pierrefonds

C'est mon patrimoine !
Edition 2023



CMP à Pierrefonds, c'est :

Trois semaines d'ateliers réparties sur l'année 2023, chaque semaine proposant, au choix, 3 ateliers-journée différents, pour des groupes en immersion au château de 10h30 à 16h30.

Conçu sur 4H30, le programme comprend :

A 10h30 :

- Un accueil convivial pour présenter les intervenants et le déroulé de la journée.

De 10h30 à 12h30 :

- Première partie d'une journée à thème*, incluant : une découverte guidée du monument par un animateur du château ainsi qu'un atelier artistique mené par un artiste invité.

De 12h30 à 14h :

- Une pause déjeuner avec pique-nique (à la charge des groupes participants) dans le parc de Pierrefonds ou à l'abri dans une salle du village (location).

De 14h à 16h :

- Deuxième partie d'une journée à thème*, incluant la poursuite de l'atelier artistique.

De 16h à 16h30 :

- Un temps dédié aux retours d'expérience des participants, avec remise des pass-ambassadeurs et des créations individuelles à chacun.

* Chaque thème d'atelier est conçu sur une journée complète. Le choix se fera sur le conseil de l'équipe du monument, selon l'âge des participants et l'intérêt spécifique du responsable de groupe. Le choix du thème de l'atelier sera confirmé au moment de la réservation. Un contrat de réservation sera alors envoyé à chaque groupe, accompagné d'un rappel du programme de la journée et d'un document d'informations pratiques.



- A partir de 4 ans.
- 20 participants maximum.
- Restitution : A la fin de chaque journée, les maquettes réalisées seront présentées au groupe, à la façon d'une exposition. Tous pourront ainsi découvrir les créations de chacun et profiter d'un temps d'échanges et de retour d'expérience.
- Animation encadrée par l'artiste pluridisciplinaire Camille Bloch :



Après des études au sein de l'Université des Arts de Londres en section Costume de Scène, **Camille Bloch** a dessiné et réalisé de nombreux costumes dont certains pour des courts et longs métrages (Valerian et la Cité des Mille Planètes de Luc Besson). Très inspirée par la faune et la flore, cette artiste pluridisciplinaire a depuis enrichi ses créations par le travail de la peinture et du bois. Depuis son atelier situé aux pieds du château de Pierrefonds, Camille Bloch a également réalisé en 2022 une maquette à échelle réduite de la salle des Preuses (fermée pour restauration), exposée actuellement dans la collection Monduit.

ATELIER D'IMAGINATION : Mon château-souvenir

Après avoir traversé les salles à la queue-leu-leu les yeux rivés au plafond, construit un mur à partir de cubes géants ou « écouté » les couleurs des murs peints du donjon, nos jeunes visiteurs rapporteront de leur visite une petite boîte personnelle recelant de petits détails et objets qui les auront marqués.

S'inspirant de la maquette de la salle des Preuses exposée dans le château et réalisée par Camille Bloch, les enfants vont pouvoir créer leur propre maquette de Pierrefonds. Cet objet permettant de mieux comprendre ce qu'on a vu mais aussi de se remémorer l'atmosphère, l'impression et les décors d'un lieu que l'on a visité, chaque réalisation deviendra un château-souvenir de cette journée.



- A partir de 8 ans.
- 17 participants maximum.
- Restitution : A la fin de chaque journée, les participants seront invités à graffer sur un panneau représentant un mur du château de Pierrefonds, panneau qui sera exposé jusqu'au 10 septembre 2023.
- Animation encadrée par l'animatrice du patrimoine Emma Bencteux :



Titulaire d'un master en Histoire à l'Université de Picardie Jules Verne d'Amiens, **Emma Bencteux** est guide-conférencière professionnelle depuis 2010. Emma a travaillé en tant que guide à l'étranger pendant 2 ans avant de revenir dans l'Aisne, sa région natale en 2019. Depuis, elle exerce au sein de différents sites des Hauts-de-France, dont les châteaux de Pierrefonds, Coucy et la Cité internationale de la langue française de Villers-Cotterêts, trois établissements gérés par le Centre des monuments nationaux.

ATELIER GRAFFITI : Lire les murs

Immersion dans les espaces cachés du château pour découvrir 600 ans d'histoire : A la suite des bâtisseurs du Moyen Âge, promeneurs de l'époque des ruines,

ouvriers de la reconstruction ou soldats de la Grande guerre, les participants échangeront sur les notions de tag, dégradation et d'intention pour mieux comprendre la portée de l'un des plus anciens modes d'expression qui existe. Véritable support de leurs réflexions, un carnet d'anthropologie viendra recueillir photographies, croquis, et impressions de cette visite immersive, à la limite entre passé, présent et futur.

L'atelier les invitera à expérimenter les techniques du graffiti sur différentes matières, puis à laisser à leur tour à Pierrefonds un message en souvenir de leur venue.



- A partir de 13 ans.
- 17 participants maximum.
- Restitution : A la fin de chaque journée, les participants posteront leur expérience sur le compte Instagram du château de Pierrefonds.
- Animation encadrée par la photographe Lucy Winkelmann :



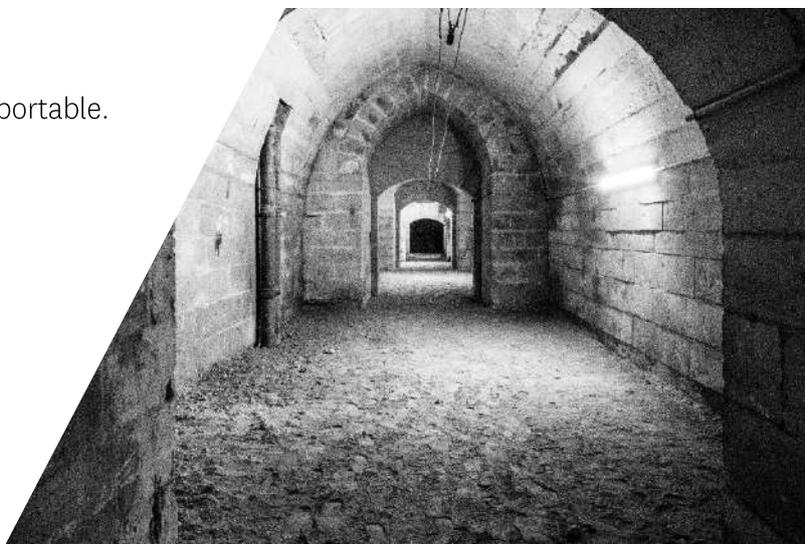
Ayant grandi dans le milieu de la photographie de mode grâce à son père, **Lucy Winkelmann** valide une option « photographie » lors de ses études d'Arts Plastiques. Pluridisciplinaire, son travail est axé autour de la notion d'identité, du lien entre l'homme et son territoire et de la transmission. Lucy aime jouer avec la lumière, les transparences, les superpositions et l'onirisme de la réalité.

ATELIER PHOTO : Un château à liker !

Après une visite 100% insolite et décalée destinée à marquer les esprits des jeunes participants et à leur faire découvrir les espaces et détails les plus étonnants du monument, Lucy Winkelmann, spécialiste de l'image et photographe professionnelle, les accompagnera dans la réalisation d'un format de restitution totalement numérique de leur visite, destiné au réseau social Instagram.

Sélection des motifs ou espaces, techniques de cadrage de photos ou vidéos, montages et écriture, Lucy promet une expérience à partager, pour que chacun devienne ambassadeur d'un accès pour tous à la culture !

NB. Chaque participant devra être muni d'un téléphone portable.



- A partir de 8 ans.
- 17 participants maximum.
- Restitution : A la fin de chaque journée, les participants seront invités à graffer sur un panneau représentant un mur du château de Pierrefonds, panneau qui sera exposé jusqu'au 10 septembre 2023.
- Animation encadrée par l'animatrice du patrimoine Olivia Weiland :



Ancienne chargée de communication, Olivia Weiland s'est reconvertie dans le métier de guide-conférencière après avoir repris et validé un Master d'Histoire de l'art. Passionnée d'architecture, d'art décoratifs et de peinture, Olivia travaille pour de nombreux établissements culturels de l'Oise, comme les châteaux de Pierrefonds et Compiègne, ou les domaines de Chantilly et Chaalis.

ATELIER GRAFFITI : Lire les murs

Immersion dans les espaces cachés du château pour découvrir 600 ans d'histoire : A la suite des bâtisseurs du Moyen Âge, promeneurs de l'époque des ruines,

ouvriers de la reconstruction ou soldats de la Grande guerre, les participants échangeront sur les notions de tag, dégradation et d'intention pour mieux comprendre la portée de l'un des plus anciens modes d'expression qui existe. Véritable support de leurs réflexions, un carnet d'anthropologie viendra recueillir photographies, croquis, et impressions de cette visite immersive, à la limite entre passé, présent et futur.

L'atelier les invitera à expérimenter les techniques du graffiti sur différentes matières, puis à laisser à leur tour à Pierrefonds un message en souvenir de leur venue.



- A partir de 11 ans.
- 20 participants maximum.
- Restitution : Le studio-photo sera présenté dans le circuit de visite, accompagné d'une sélection de photographies prises des participants au milieu de leurs décors, jusqu'au 10 septembre 2023.
- Animation encadrée par la créatrice textile Michèle Obriot :



Après une formation au département Textile de l'école des arts décoratifs de Strasbourg, un passage dans les ateliers Jean-Claude Wagner de l'opéra du Rhin, ainsi qu'un cursus en stylisme-modélisme, **Michèle Obriot** s'est forgée une expérience de bottière dans divers ateliers haute-couture parisiens. Elle intervient depuis 1998 comme conférencière et animatrice de workshops au musée des Arts décoratifs, en tant que spécialiste des secteurs mode, textile et métiers d'art.

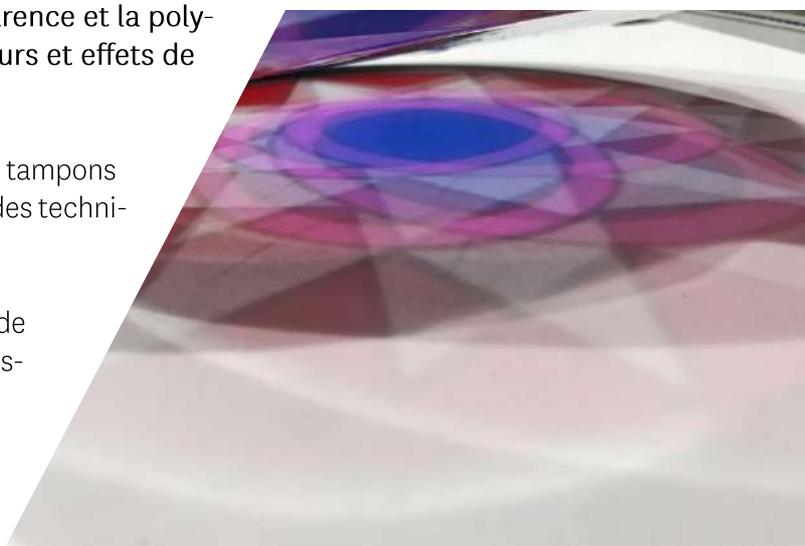
ATELIER PHOTO & VITRAIL : Passeurs de lumière, créé ton studio-photo

Afin de garder en mémoire les sensations et émotions vécues en découvrant les motifs des murs du donjon, reflets de lumière et jeux de couleurs dans les espaces, les participants vont être invités à créer des décors et accessoires directement pour un studio-photo-portrait 100% made in Pierrefonds !

Au choix :

- L'atelier *Passeurs de lumière* autour du « face à main vitrail », un accessoire étonnant reprenant les formes, la transparence et la polychromie du vitrail, et permettant de faire jouer couleurs et effets de matières sur un visage ;
- L'atelier *Images photosensibles*, avec la réalisation de tampons muraux à partir d'une technique photosensible dérivée des techniques d'impression du XIXe siècle.

L'après-midi, moment de retrouvailles pour les groupes de chaque atelier à l'occasion d'une folle séance de portraits-photos en studio, réutilisant les accessoires et décors imaginés.



- A partir de 11 ans.
- 20 participants maximum.
- Restitution : Le studio-photo sera présenté dans le circuit de visite, accompagné d'une sélection de photographies prises des participants au milieu de leurs décors, jusqu'au 10 septembre 2023.
- Animation encadrée par la photographe Lucy Winkelmann :



Ayant grandi dans le milieu de la photographie de mode grâce à son père, **Lucy Winkelmann** valide une option « photographie » lors de ses études d'Arts Plastiques. Pluridisciplinaire, son travail est axé autour de la notion d'identité, du lien entre l'homme et son territoire et de la transmission. Lucy aime jouer avec la lumière, les transparences, les superpositions et l'onirisme de la réalité.

ATELIER PHOTO & DÉCO :

Images photosensibles, créé ton studio-photo

Afin de garder en mémoire les sensations et émotions vécues en découvrant les motifs des murs du donjon, reflets de lumière et jeux de couleurs dans les espaces, les participants vont être invités à créer des décors et accessoires directement pour un studio-photo-portrait 100% made in Pierrefonds !

Au choix :

- L'atelier *Passeurs de lumière* autour du « face à main vitrail », un accessoire étonnant reprenant les formes, la transparence et la polychromie du vitrail, et permettant de faire jouer couleurs et effets de matières sur un visage ;
- L'atelier *Images photosensibles*, avec la réalisation de tampons muraux à partir d'une technique photosensible dérivée des techniques d'impression du XIXe siècle.

L'après-midi, moment de retrouvailles pour les groupes de chaque atelier à l'occasion d'une folle séance de portraits-photos en studio, réutilisant les accessoires et décors imaginés.



- A partir de 4 ans.
- 20 participants maximum.
- Restitution : Chaque jour, sélection d'une maquette par vote collectif. Les 5 maquettes retenues lors de la semaine seront exposées au sein du parcours de visite du château jusqu'au 10 septembre 2023.
- Animation encadrée par l'illustratrice Aga Werner :



Du dessin à main levée aux story-boards, **Aga Werner** participe à de nombreux projets dans des univers très variés : croquis d'intérieurs pour des décorateurs et architectes, Roughs pour paysagistes, ou story-boards pour le cinéma et le luxe. Elle anime également pour des professionnels des stages de dessin à la Cité de l'architecture et du patrimoine, enseigne à l'École YNOV- l'école de design et architecture intérieur le dessin en perspective et dans son atelier.

ATELIER D'ARCHITECTURE : Restaurateurs en herbe !

Quand on restaure un édifice, on a deux choix : rebâtir à l'identique et ainsi recréer l'œuvre d'origine, ou bien intégrer - dans l'ancien - un élément contemporain et innovant.

A partir d'une maquette « brute » de la cour d'honneur du château de Pierrefonds, les participants à cet atelier vont pouvoir endosser la casquette d'un restaurateur du patrimoine et faire ce choix difficile : reproduire cette splendide cour telle qu'elle fut imaginée il y a 150 ans, ou la rénover de façon 100% contemporaine.

Effets béton, verre, pierre, métal, couleur...
Tout sera permis et possible pour ré-imaginer la célèbre cour d'honneur du château de Pierrefonds !



- A partir de 8 ans.
- 15 participants maximum.
- Restitution : Au terme de chaque journée, la fresque réalisée par le groupe sera accrochée sur les palissades installées autour de l'aire de chantier de la cour d'honneur. Les 5 panneaux seront visibles jusqu'au 10 septembre 2023.
- Animation encadrée par le graffeur Géraud Delort :



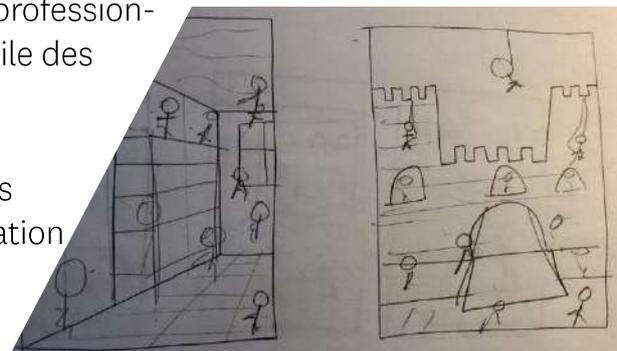
Graffeur parisien, **Géraud Delort** répand sa bonne humeur sur les murs grisâtres et donne vie à ses peintures dans des graffiti d'animation teintés d'humour et de fantaisie. Entre souplesse de corps et simplicité d'esprit, son personnage récurrent Don Pablo et ses copains chantent, dansent, et s'animent dans un univers coloré et graphique.

ATELIER DE PEINTURE AU SPRAY : Graffiti de chantier

En expédition dans les espaces inaccessibles du château, les participants découvriront 600 ans de messages et dessins. Parmi les milliers de personnes venues à Pierrefonds, de nombreux ouvriers ont laissé trace de leur passage, rappelant qu'ils ont, siècle après siècle, bâti, consolidé, ou reconstruit cet incroyable monument. Depuis mai 2022, des dizaines de professionnels sont d'ailleurs à l'oeuvre pour restaurer l'emblématique aile des Preuses du château.

A la croisée des notions de conservation et de valorisation des savoir-faire, cet atelier invitera les jeunes à participer à la création d'une fresque collective représentant les hommes et femmes de la restauration du patrimoine en plein travail.

Destinée à recouvrir les palissades installées dans la cour d'honneur, cette fresque deviendra pour tout visiteur de passage un message pédagogique sur les métiers d'hier et d'aujourd'hui, connus ou insolites, pour que tous imaginent un peu mieux ceux qui se cachent derrière les bâches !



- A partir de 11 ans.
- 17 participants maximum.
- Restitution : captation filmée du procès.
- Animation encadrée par les comédiens C. Genovese et G. Lopez :



Cécile Genovese est une comédienne de théâtre formée au cours Simon. Dans le registre classique, elle a interprété les rôles de Cosette dans « Les Misérables », Cécile de Volanges dans « Les Liaisons dangereuses » ou en encore Lady Macbeth dans « Macbeth ». Elle a été plusieurs années comédienne, associée à la troupe résidente du Grand Théâtre de Calais.



Geoffrey Lopez a suivi sa formation à l'art dramatique auprès de Jean-Laurent Cochet et Yoshi Oïda. Il est auteur de théâtre et également metteur en scène. Récemment, il a créé la pièce « Jamais plus », seul-en-scène sur la résistance allemande, et « Macbeth ou Exister, en dépit de l'Univers », une adaptation personnelle de la pièce de Shakespeare.

ATELIER D'ÉLOQUENCE : Le procès d'Eugène Viollet-le-Duc

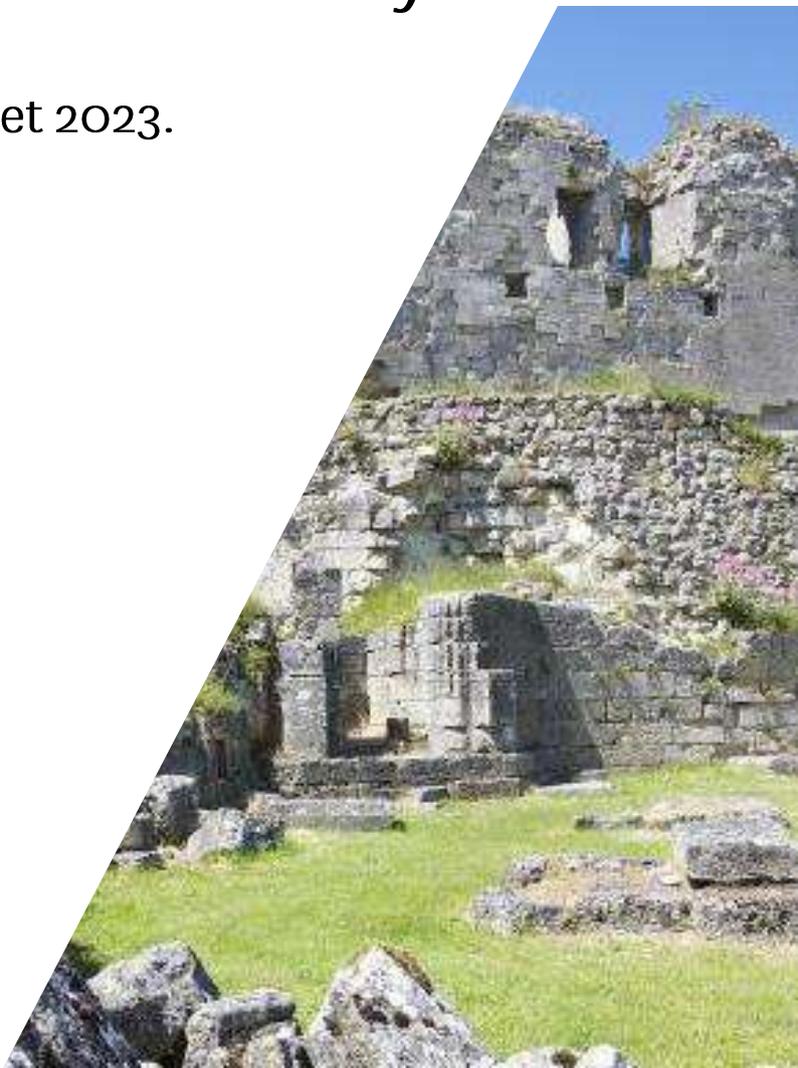
Autrefois, les mots d'« Histoire » et de « patrimoine » n'existaient pas. Chaque génération reprenait l'héritage des Anciens et le modifiait, sans se préoccuper de ce que ces transformations faisaient disparaître. Il a fallu la Révolution française et ses destructions pour que la France regarde enfin son passé et décide, parfois, de le préserver. C'est ce qu'on appelle la conservation du patrimoine.

Durant cette journée, les participants apprendront tout de ces enjeux, encore si actuels face aux guerres du XXI^e siècle. Ils découvriront également la personnalité d'Eugène Viollet-le-Duc, pionnier de la restauration patrimoniale, mais souvent critiqué pour ses interventions jugées trop poussives. Entre débats animés et réflexions à multiples points de vues, les jeunes participeront à un procès fictif, mettant l'architecte-restaurateur de Pierrefonds au banc des accusés.



C'est mon patrimoine !, c'est aussi au château de Coucy

- *Tous au bal, du 10 au 13 juillet 2023.*



Contacts

*Chargée des actions éducatives et
coordinatrice de l'opération :*

Jennifer Bulot

jennifer.bulot@monuments-nationaux.fr

03 44 42 72 73

Référent réservations CMP :

Jean-Bernard Nutten

reservationspierrefonds@monuments-nationaux.fr

03 44 42 72 72

Animateurs-conférenciers :

Emma Bencteux,

Cédric Bonnouvrier,

Gaëlle Champion,

Frédéric de la Viuda,

Sophie Huet,

Olivia Weiland.



Pierrefonds en bref

Edifié au tout début du XV^e siècle, le château de Louis d'Orléans, fils et frère de roi de France, fut l'un des édifices les plus imposants de son époque. Détruit en 1617, l'édifice en ruines fait l'objet d'un intérêt grandissant au XIX^e siècle chez les artistes. Le château est d'ailleurs classé « monument historique » en 1848.

La visite de Louis Napoléon Bonaparte, futur Napoléon III, à Pierrefonds change le cours de son Histoire. L'Empereur décide en 1857 de sa restauration. Il demande alors au célèbre architecte Eugène Viollet-le-Duc de se charger de ce chantier. Plutôt qu'un palais résidentiel, l'édifice est finalement ouvert au public dès 1867. A Pierrefonds, Viollet-le-Duc souhaite, en accord avec sa vision de la restauration d'un édifice, « rétablir dans un état complet qui peut n'avoir jamais existé à un moment donné » le château de Pierrefonds.

Viollet-le-Duc signe à Pierrefonds son œuvre la plus magistrale : une réinterprétation géniale du Moyen Age par le XIX^e siècle.



CMP en bref

« C'est mon patrimoine ! » est un dispositif de mixité sociale à destination de la jeunesse, conservant un objectif minimal de 60% de jeunes issus des quartiers prioritaires de la politique de la ville. Au niveau national, l'opération est pilotée par la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture, l'Agence nationale de la cohésion des territoires, la Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, ainsi que le secrétariat général pour les affaires régionales pour la région Hauts-de-France, en collaboration avec les préfetures de département.

Ce plan national tend à favoriser le développement des pratiques artistiques et culturelles des jeunes en temps scolaire et en temps de loisirs, à combattre les inégalités territoriales, sociales et familiales qui freinent aujourd'hui l'accès à l'éducation artistique et culturelle et à aller vers les espaces les plus éloignés de l'offre culturelle, en particulier les zones urbaines sensibles et les zones rurales isolées.



C'est mon patrimoine ! au château de Pierrefonds

Une opération réalisée avec le soutien de :



Direction régionale des affaires
culturelles Hauts-de-France

