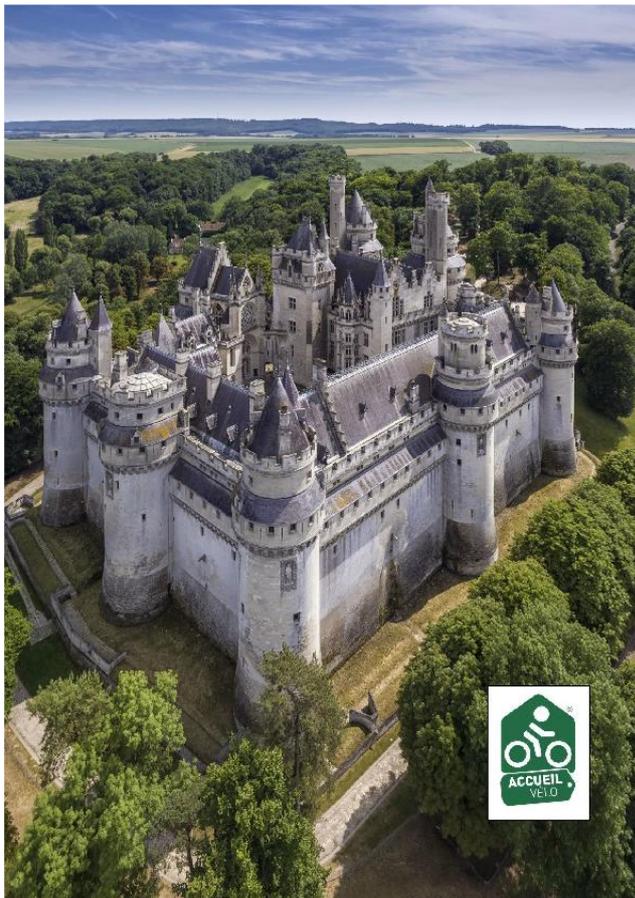


## Le Centre des monuments nationaux a le plaisir de vous annoncer l'obtention de la marque Accueil vélo au château de Pierrefonds



Le Centre des monuments nationaux, soucieux que le public puisse se rendre dans ses monuments avec des mobilités décarbonées, est heureux de compter depuis le 21 août 2024, le château de Pierrefonds comme 10<sup>ème</sup> monument labélisé « Accueil vélo ».

---

### Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Château de Pierrefonds

Séverine Leleu,

03.44.42.72.71 / 07.60.81.55.11

[severine.leleu@monuments-nationaux.fr](mailto:severine.leleu@monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

### La marque Accueil vélo : c'est quoi ?

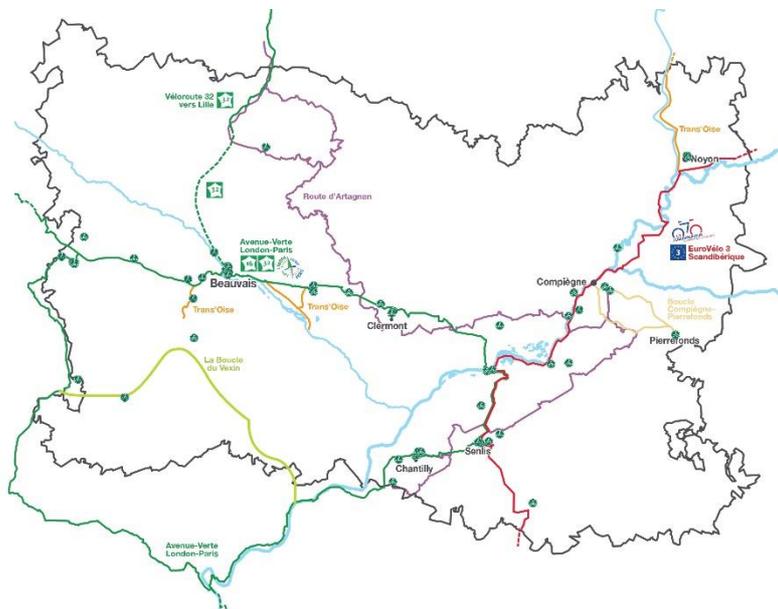
Accueil Vélo est une **marque nationale** qui garantit un accueil et des services de qualité le long des itinéraires cyclables pour les cyclistes en itinérance.

La marque nationale « Accueil Vélo » est mise en place sous l'égide de France Vélo Tourisme par les organismes touristiques locaux, Oise tourisme en l'espèce, afin de réserver le meilleur accueil aux cyclistes partout en France.

Accueil Vélo, c'est la garantie pour le cycliste, d'un établissement :

- Situé à moins de 5 km d'un itinéraire vélo
- Disposant d'équipements adaptés aux cyclistes : abri vélo sécurisé, kit de réparation
- Avec un accueil chaleureux (informations pratiques, conseils, itinéraires, météo etc....)
- Qui fournit des services dédiés aux voyageurs à vélo : transfert de bagages, lessive et séchage, location et lavage vélo

La France compte ainsi 8 500 offres Accueil Vélo. Le château de Pierrefonds devient ainsi le 71ème établissement de l'Oise à obtenir la marque et figure parmi les 6 lieux culturels engagés en ce sens.



En termes d'équipements, le monument s'est doté de 10 arceaux permettant l'installation de 20 vélos, de consignes à bagages, de présentoirs à documents, d'un kit de réparation... L'équipe du monument est aussi sensibilisée sur la marque et sera prochainement en mesure d'informer ces publics de cyclotouristes sur les itinéraires de proximité, les services de location possibles...

## La marque Accueil Vélo pourquoi ?

---

Sensible au développement des mobilités douces dans nos sites, le Centre des monuments nationaux s'attache tout particulièrement au déploiement de ces installations, permettant l'accueil de ces clientèles, devenues nombreuses ces dernières années.

Pierrefonds est par ailleurs niché au cœur de la forêt domaniale de Compiègne, proche de l'itinéraire cyclable de Pierrefonds-Compiègne et de l'Eurovélo 3 - Scandibérique, autant d'éléments qui ont conduit le site à s'inscrire dans une démarche de qualité d'accueil des cyclotouristes.

Enfin, le château de Pierrefonds souhaite poursuivre la dynamique territoriale engagée en 2024 par l'Office de tourisme de Pierrefonds, Lisières de l'Oise d'une part, avec l'obtention de la marque Accueil vélo, et celle de la Commune de Pierrefonds d'autre part, avec l'obtention du label Station verte. Les acteurs locaux agissent ainsi collectivement pour contribuer à faire de Pierrefonds une destination verte aux portes de Paris !

## Des mécènes aux côtés du CMN

---

Ce projet a bénéficié d'un accompagnement financier d'Amaury Sport Organisation, dans le cadre de son programme « L'avenir à vélo ».

En effet, convaincu que la pratique régulière du vélo est source de bien-être, contribue également à l'amélioration de la qualité de l'air et la réduction des risques environnementaux, Amaury Sport Organisation, organisateur de nombreuses courses, dont le Tour de France, à créé le programme « L'Avenir à Vélo ». En s'engageant pour la mobilité à vélo, il souhaite générer un impact positif en inspirant toutes celles et tous ceux qui le peuvent à mettre du vélo dans leur quotidien...

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un partenariat de 3 ans avec le Centre des monuments nationaux, visant à ce que 3 nouveaux monuments puissent s'équiper et obtenir la marque « Accueil vélo ».

## Nos partenaires

---



## Château de Pierrefonds



Façade sud-ouest, entrée du château de Pierrefonds - © Colombe Clier - CMN

C'est en 1393 que Louis d'Orléans, fils cadet de Charles V, reçoit en apanage le duché de Valois. Prince bâtisseur et mécène, il ordonne aussitôt la construction d'une demeure fortifiée en lieu et place de la première forteresse des descendants de Nivelon de Pierrefonds. Bien qu'inachevée au moment de l'assassinat du duc d'Orléans par son cousin Jean sans Peur, duc de Bourgogne, Pierrefonds n'en demeure pas moins célèbre par ses dimensions spectaculaires, la qualité de son décor et la puissance de son système défensif.

Le château reste l'apanage de la famille d'Orléans, jusqu'à ce qu'Antoine de Saint Chamand s'en empare au nom de la Ligue, en 1589. Il résiste à deux tentatives d'assaut de l'armée royale, dont celle de Henri IV en 1593, mais le siège livré par Richelieu sur ordre de Louis XIII en 1617 lui est fatal : la forteresse de Pierrefonds est prise puis démantelée.

Racheté en 1811 par Napoléon 1<sup>er</sup>, Pierrefonds devient un lieu de promenade obligé pour les amateurs de pittoresque au temps du romantisme naissant, comme en feront l'écho de nombreux artistes de cette époque. Pourtant, avec l'avènement de Napoléon III, le château connaît une seconde vie. En 1857, l'empereur confie sa restauration à l'architecte Eugène Viollet-le-Duc, déjà connu pour ses grands chantiers : Vézelay, Carcassonne ou Notre-Dame de Paris. Ce choix est légitime puisque Viollet-le-Duc a déjà publié sur le château – dans le premier tome de son *Dictionnaire raisonné de l'architecture* (1854) et dans sa *Description du Château de Pierrefonds* (1857). De la reconstruction de Pierrefonds, Viollet-le-Duc va faire le laboratoire de sa vision de l'architecture : puiser dans l'étude de l'âge médiéval les bases d'un art national qui viendrait contredire la suprématie du modèle italien de la Renaissance. Alors que l'empereur aurait plutôt souhaité faire du site une nouvelle et pittoresque résidence, l'architecte va transformer le château en un musée de l'architecture au Moyen Age. Soutenu dans sa démarche par un Napoléon III mécène, Viollet-le-Duc va mener à bien un programme de restauration, voire de réinvention, véritablement titanesque, qui va s'étaler sur plus de vingt ans. Inachevés à sa mort en 1879, les travaux se poursuivent toutefois sous la conduite de son gendre Maurice Ouradou, qui en applique fidèlement les plans jusqu'en 1884. Ouvert au public dès 1867, la reconstruction du château de Pierrefonds doit ainsi être comprise comme une leçon de l'architecture française du XV<sup>e</sup> siècle, alliant indissociablement restitution archéologique et vision imaginaire du Moyen Age. Elle témoigne de l'universalité de la pensée de Viollet-le-Duc et de l'étendue du talent d'un génie inclassable : à la fois archéologue et architecte, écrivain et dessinateur, décorateur et ingénieur.

Le château de Pierrefonds est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux. 162 000 visiteurs y ont été accueillis en 2023.

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Pierrefonds (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---

### Château de Pierrefonds

Rue Viollet-le-Duc – 6030 Pierrefonds

03.44.42.72.72

[www.chateau-pierrefonds.fr](http://www.chateau-pierrefonds.fr)

 [Château de Pierrefonds \(@chateau\\_pierrefonds\) · Photos et vidéos Instagram](#)

 <https://www.facebook.com/ChateauDePierrefonds> @ChateauDePierrefonds

### Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [www.chateau-pierrefonds.fr](http://www.chateau-pierrefonds.fr)

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.chateau-pierrefonds.fr](http://www.chateau-pierrefonds.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

### Horaires

---

Ouvert tous les jours

Du 2 mai au 4 septembre : 9h30 – 18h

Du 5 septembre au 30 avril : 10h – 17h30

Dernier accès 1h avant la fermeture

Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

### Tarifs

---

**Tarif individuel : 9 €**

**Tarif réduit : 7,50 €**

**Abonnement annuel Passion monuments : Solo 45 € - Duo 70 €**

#### Billet jumelé

Château de Pierrefonds-Cité internationale de la langue française Château de Villers-Cotterêts

#### Billet triplé

Château de Pierrefonds - Cité internationale de la langue française Château de Villers-Cotterêts -  
Domaine national du château de Coucy : 20 €

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

### Tarifs spéciaux : 7,50 €

---

Pour le Château de Compiègne : un billet d'entrée plein tarif ou billet plein tarif exposition avec surtarification ;

Pour le Château d'Ecouen : un billet d'entrée plein tarif;

Pour l'Abbaye de Royaumont : un billet ou un e-billet plein tarif ou une carte d'adhérent « amis de

Royaumont »;

Pour Sherwood Parc: un bracelet accrobranche de Sherwood Parc personnalisé Club des 7;

Pour le Château de Chantilly : un billet ou un e-billet plein tarif 1 jour individuel ou une carte d'abonnement ou e-abonnement solo et tribu;

Pour la Mer de sable : un billet plein tarif ou e-billet Liberté plein tarif ou Pass Aventurier adulte.

Le public peut bénéficier jusqu'à 20% de réduction dans l'un des sites partenaires, sur présentation d'un billet plein tarif ou d'un abonnement spécifique.

Tarif spécial (7,50€) accordé aux détenteurs d'un billet plein tarif aux détenteurs de la carte CEZAM, de la carte fidélité SNCF INOUI, aux voyageurs TER Hauts-de-France sur présentation de leur billet TER ou de leur abonnement, et du porte clef Gîtes de France et d'un contrat d'hébergement dans un gîte de France Oise, Aisne, Hauts de France ou Val d'Oise en cours d'exécution.

Tarif SNCF - Grand voyageur sur présentation de la carte de membre: 6€

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



X : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)