

LES MOUSQUETAIRES EN BASKETS AU CHÂTEAU DE PIERREFONDS

Programme *C'est mon patrimoine !*
Du mardi 15 au vendredi 18 juillet 2025
Du lundi 21 au vendredi 25 juillet 2025

SOMMAIRE

- ✓ CMP 2025, c'est quoi ?
- ✓ CMP 2025, c'est où ? : Pierrefonds, un chef-d'œuvre au cœur de la forêt de Compiègne
- ✓ Le programme
- ✓ Le CMN en bref
- ✓ Contacts

✓ C'EST MON PATRIMOINE !, C'EST QUOI ?

Lancée en 2005 par le ministère de la Culture ("Les Portes du temps"), *C'est mon patrimoine !* est une opération d'éducation artistique et culturelle proposant aux enfants, aux jeunes des territoires prioritaires (y compris ruraux) et à leurs familles de s'approprier par la pratique artistique les lieux patrimoniaux, leur histoire et leurs collections pendant les temps extrascolaires, ou périscolaires.

C'est mon patrimoine ! contribue à l'émancipation et l'épanouissement des jeunes par les arts et la culture, et repose sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (EAC) :

- la rencontre avec les artistes et les œuvres,
- la connaissance des arts et du patrimoine,
- et la pratique artistique.

Cette opération a vocation à s'inscrire dans l'ensemble des contractualisations territoriales visant le développement culturel.

Le dispositif "C'est mon patrimoine !" est coordonné, au niveau national, par la délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturel (DG2TDC) du ministère de la Culture et l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT).

[> En savoir plus](#)

✓ LE CHÂTEAU DE PIERREFONDS, UNE FÉÉRIQUE RÉINTERPRÉTATION DU MOYEN ÂGE

Edifié au tout début du XV^e siècle, le château de Louis d'Orléans, fils et frère de roi de France, fut l'un des édifices les plus imposants de son époque. Détruit en 1617, l'édifice en ruines fait l'objet d'un intérêt grandissant au XIX^e siècle chez les artistes. Le château est d'ailleurs classé « monument historique » en 1848.

La visite de Louis Napoléon Bonaparte, futur Napoléon III, à Pierrefonds change le cours de son Histoire. L'Empereur décide en 1857 de sa restauration. Il demande alors au célèbre architecte Eugène Viollet-le-Duc de se charger de ce chantier. Plutôt qu'un palais résidentiel, l'édifice est finalement ouvert au public dès 1867. A Pierrefonds, Viollet-le-Duc souhaite, en accord avec sa vision de la restauration d'un édifice, « rétablir dans un état complet qui peut n'avoir jamais existé à un moment donné » le château de Pierrefonds. Viollet-le-Duc signe à Pierrefonds son œuvre la plus magistrale : une réinterprétation géniale du Moyen Age par le XIX^e siècle !



[> En savoir plus](#)

LE PROGRAMME

Découvrez l'envers d'un spectacle baroque
au château de Pierrefonds



UNE CRÉATION POUR LE CHÂTEAU DE PIERREFONDS PAR LA COMPAGNIE « LES LUNASIENS »

« Entrer dans l'enceinte du château de Pierrefonds, c'est évoluer dans un univers épique. Certes, Viollet-le-Duc a effectué un travail inédit de retour aux sources, de références minutieuses aux grandes époques révolues, mais pour le jeune qui porte son regard sur les hautes tours monumentales, bien avant le regard historique, c'est un sentiment épique qui le saisit.

Un panachage de chevaliers, de mousquetaires, de films de cape et d'épée, de batailles glorieuses et de banquets sans fin : à n'en pas douter, Pierrefonds convoque l'imaginaire.

Et c'est cet imaginaire que Les Lunaisiens souhaitent mettre en musique, en textes et en gestes.

À travers Les mousquetaires en baskets, nous souhaitons créer des moments de partage avec les visiteurs les plus jeunes, pour les faire entrer dans cet univers et mettre en mouvement la géniale composition de Viollet-le-Duc. Concerts, ateliers de pratique, déclamation, démonstration de combats, tout un programme sera proposé aux publics de l'opération C'est mon patrimoine ! »

Arnaud Marzorati, Directeur artistique et baryton

– Edouard Niqueux, Administrateur

Compagnie Les Lunaisiens : [Découvrir la compagnie](#)

✓ ORGANISATION DE LA JOURNÉE

Conçu sur 4H30, le programme comprend :

10h : Arrivée des participants

10h30 : Accueil avec présentation des intervenants,
De 10h30 à 12h : Stages avec Les Lunaisiens,

De 12h à 13h : Pique-nique (à la charge des groupes) dans le parc du château
ou au foyer Napoléon (pour réserver : voir le « mode d'emploi », en annexe)

De 13h à 14h30 : Visite du château « Pierrefonds, dans les coulisses du cinéma ».

De 14h30 à 15h30 : Restitution collective et spectacle par la compagnie

15h30 : Retour d'expériences, remise des pass ambassadeurs et départ des groupes

>> Groupe de 1 à 15
participants :
35€ la journée

>> Groupe de + de 15
participants :
50€ la journée

- ✓ Le programme est conçu sur une journée **complète**, les participants seront pris en charge durant 4h.
- ✓ Pas d'annulation en cas de pluie : L'ensemble du parcours peut se dérouler à l'abri en cas de mauvais temps / pour la pause-déjeuner, le foyer Napoléon du village est ouvert à la réservation (voir annexe).





1 - LES STAGES AVEC LES LUNAISIEIS

Atelier « musique »

Lorsqu'on se raconte une Histoire, tout comme au cinéma, survient dans notre tête une bande sonore qui accompagne les images de notre imaginaire. La découverte de petites mélodies historiques seront prétextes à engager nos jeunes apprentis musiciens dans un travail ludique du chant collectif.

Atelier « escrime »

Deux cascadeurs-escrimeurs feront partie de l'équipe afin de proposer plusieurs chorégraphies de combats à l'épée, au sabre ou au fleuret. Dans cette démonstration, il sera révélé que l'escrime est plus qu'une discipline de guerre. Au contraire, depuis la nuit des temps, l'Humanité s'est servi des armes pour y puiser une forme de sagesse qu'on peut retrouver dans l'initiation des samouraïs et des mousquetaires.

Atelier « textes »

De Robin des Bois à d'Artagnan, c'est toujours l'Injustice qui fait prendre les armes. Ainsi, les Héros les plus emblématiques décident de défendre la cause des plus faibles et des plus pauvres. Aujourd'hui, bien des héroïnes et des héros passent par les figures de personnages issus de Marvel, de l'Univers des Mangas ou de la littérature Heroic Fantasy. Avec les mots des jeunes stagiaires, avec le mélange des récits d'hier à ceux inventés par la jeunesse d'aujourd'hui, de courtes histoires de cape et d'épée prendront vie à travers un récit fantaisiste où le Bien triomphera.

2 - LA VISITE DU CHÂTEAU

Visite « Pierrefonds, dans les coulisses du cinéma »

Objet d'inspiration des réalisateurs et acteurs depuis plus d'un siècle, le château de Pierrefonds a prêté son architecture et ses décors aux plus grands films de l'Histoire du cinéma.

Suivez cette visite passionnante et en images, qui vous dira tout sur les conditions, secrets et anecdotes des tournages.

Bienvenue et entrez dans la magie du cinéma !

Visite ludique, ponctuée d'images de tournages et d'extraits de films.

Cette offre s'adresse aux **enfants, adolescents ou groupes familles** encadrés par des structures issues des secteurs du social, médico-social, de la santé, de la justice, de l'éducation populaire, et de la politique de la ville.

Chaque jour, deux groupes de 16 participants chacun pourront participer aux animations.

Dans le cadre de la venue d'un groupe de plus de 16 participants au château de Pierrefonds – et en fonction de la disponibilité de nos animateurs du patrimoine -, un programme d'animations sur 4H pourra être proposé à ces visiteurs supplémentaires. La coordinatrice de l'opération proposera une offre adaptée au profil et à l'âge des participants.

Une réservation est indispensable pour participer à ce projet :
merci d'envoyer le formulaire de pré-réservation joint à clarisse.deblois@monuments-nationaux.fr
pour confirmer votre venue.



LE CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Financé par l'État, il conserve, gère et ouvre à la visite [plus de 100 monuments](#), allant de la Préhistoire au XX^e siècle, dont dix-neuf sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le CMN se voit confier par le Code du patrimoine quatre missions principales quant aux monuments dont il a la charge :

- Conserver, restaurer et entretenir cent monuments et les 137.000 biens culturels placés sous sa responsabilité,
- Ouvrir à la visite et animer ces cent monuments nationaux,
- Favoriser la participation des monuments nationaux à la vie culturelle et au développement du tourisme,
- Assurer une mission d'éditeur public sous la marque [Editions du patrimoine](#).

[> En savoir plus](#)



CONTACTS

Chargée des publics

Coordinatrice de l'opération pour les châteaux de Pierrefonds et Coucy :

Jennifer Bulot

jennifer.bulot@monuments-nationaux.fr

03 44 42 72 73

Chargée des réservations groupes au château de Pierrefonds :

Clarisse Deblois

reservationspierrefonds@monuments-nationaux.fr

03 44 42 72 72

Stagiaire-référente sur l'opération CMP 2025 :

Valentine Parisot

actions.educatives@monuments-nationaux.fr

Remerciements

Partenaire principal de « C'est mon patrimoine ! » 2025 au château de Pierrefonds :



Une opération réalisée avec le généreux soutien financier de :

