

Le Centre des monuments nationaux présente la saison automnale 2025 du **château de Pierrefonds**



La fin de l'année sera riche, voici le programme....

Exposition

- « Défilé » de WANG Du, en partenariat avec le Cnap – du 14 novembre 2025 au 5 avril 2026



Tout au long de l'année 2025, la manifestation Biens venus ! invite la création contemporaine au cœur de sept monuments emblématiques du patrimoine français. Ce projet, né du partenariat entre le Centre national des arts plastiques (Cnap) et le Centre des monuments nationaux (CMN), permet de tisser un dialogue inédit entre des œuvres contemporaines et l'histoire et l'architecture des monuments qui les accueillent.

Le château de Pierrefonds accueille l'œuvre monumentale et spectaculaire « Défilé » de l'artiste chinois Wang Du.

Cette installation aux consonances militaires fait écho au passé du monument qui a longtemps accueilli une collection d'armes et d'armures.

L'œuvre questionne également la surabondance des images dans nos sociétés, son impact sur la perception collective, et le traitement voire la manipulation de l'information.

Les grands rendez-vous de fin d'année 2025

- Les Journées Européennes du Patrimoine

Thème 2025 : Le patrimoine architectural

Les samedi 20 et 21 septembre 2025

Ascension de la tour Charlemagne

En 2025, la 42e édition des Journées européennes du patrimoine met à l'honneur le patrimoine architectural français. Pour célébrer ce thème cher à Eugène Viollet-le-Duc, le public est invité à découvrir l'espace le plus innovant de son château-fort réinventé : la tour Charlemagne. Spécialement ouverte au public, afin de découvrir les 5 niveaux de cette tour, passionnants par leur esthétique singulière et leur extrême inventivité.

Visites flash, départs réguliers entre 10h et 17h.

Entrées gratuites, places limitées, sans réservation.

Visite non accessible aux personnes à mobilité réduite et aux très jeunes enfants.

- Halloween – 31 octobre 2025

Mystères et Maléfices - Cluéo

Vendredi 31 octobre 2025, à 18h30, 20h30 et 22h30

A chaque fête d'Halloween, les créatures enfermées dans les pierres du château de Pierrefonds s'éveillent à la vie.

Cette année, l'une d'elles a décidé de perturber cet étrange enchantement menaçant l'équilibre entre son monde fantastique et celui des humains.

Le public devra se montrer courageux et aller confronter les témoignages des gardiens nocturnes du château joués par la Compagnie du bord des mondes.

Elles disposeront de 1h pour réunir les indices et démasquer le coupable.

Informations pratiques

Tout public, dès 8 ans.

Tarif unique 13 €.

Renseignements sur : <https://www.chateau-pierrefonds.fr/agenda#rendez-vous>

- Noël : Charles Dickens à Pierrefonds

Sur les pas de Monsieur Scrooge

Du 1er décembre 2025 au 4 janvier 2026

"A Christmas Carol" est certainement l'un des écrits les plus célèbres de Charles Dickens.

Le public (re)découvrira ce conte familial au sein du château spécialement décorés pour l'occasion.

Tout public, en accès libre.

Les offres pour adultes

- Les visites-explorations

Chaque second samedi du mois, les visites-explorations du château de Pierrefonds permettent au public de se familiariser avec un espace, une caractéristique ou une période historique du monument. Ces visites raviront les passionnés avides de découvrir le château sous toutes ses formes.

Même pas peur !

Les samedis 11 octobre, 8 novembre et 13 décembre 2025 à 14h30

Une visite totalement inédite...et fantastique qui permet de se laisser guider à travers l'Histoire et les histoires ! Au programme : quelques anecdotes évoquant envoûtements et sortilèges à la cour des frères Charles VI et Louis d'Orléans ; le goût de Viollet-le-Duc et de ses contemporains pour les fantômes et autres créatures hybrides dont Pierrefonds propose des illustrations étonnantes ; sans oublier les croyances et rites secrets de l'Impératrice Eugénie au sein de ses palais... Une visite réservée aux amateurs de frissons !

Informations pratiques

À partir de 13 ans.

Durée 1h 30

Tarif visite-conférence individuel adulte : 16,50 €

Tarif visite-conférence individuel – 18 ans : 6 €

Réservation en ligne : [Château de Pierrefonds \(chateau-pierrefonds.fr\)](https://chateau-pierrefonds.fr)

Les offres & événements pour les familles & le jeune public

- Activités des vacances scolaires

VACANCES DE TOUSSAINT 2025 (à définir)

Informations pratiques

Tout public, dès 4 ans.

Durée 2h

Adulte : droit d'entrée à 9 €

Moins de 18 ans : 6 €

Réservation sur : www.chateau-pierrefonds.fr

- Monument jeu d'enfant

Spectacle & animations flash « Les Mousquetaires en baskets ! »

Dimanche 19 octobre 2025 à 14h et 16h

À l'occasion de la 27^e édition de « Monument jeu d'enfant », le Centre des monuments nationaux convie enfants et parents à célébrer les monuments en famille.

En 2025, le genre du « cape et d'épée » sera mis à l'honneur à travers un spectacle tout public et des animations flash rappelant les liens que Pierrefonds entretient avec le cinéma depuis plus d'un siècle.

Entrer dans l'enceinte du château de Pierrefonds, c'est évoluer dans un univers épique. Certes, Viollet-le-Duc a effectué un travail inédit de retour aux sources, de références minutieuses aux grandes époques révolues. Mais pour le jeune qui porte son regard sur les hautes tours monumentales, bien avant le regard historique, c'est un sentiment épique qui le saisit.

Un panachage de chevaliers, de mousquetaires, de films de cape et d'épée, de batailles glorieuses et de banquets sans fin : à n'en pas douter, Pierrefonds convoque l'imaginaire. Et c'est cet imaginaire que Les Lunaisiens souhaitent mettre en musique, en textes et en gestes.

À travers des scènes faisant appel à la voix, au théorbe comme à la vielle à roue, l'ensemble dirigé par Arnaud Marzorati se baladera entre du pittoresque à l'épique, de la romance au combat à l'épée, multipliant gestes poétiques et références incontournables du grand œuvre médiéval et baroque.

Informations pratiques

Tout public, dès 4 ans.

Gratuit pour les enfants. Tarif individuel de 9 € pour les adultes supplémentaires.

- Contes & histoires – Dickens s’invite à Pierrefonds

Projection du film « Le drôle de Noël de Scrooge »

Les dimanches 21, 28 décembre et 4 janvier 2026 à 14h30

Les familles plongeront au cœur de l'univers de Dickens en visionnant le film "Le Drôle de Noël de Scrooge", adaptation de son œuvre la plus célèbre : " A Christmas Carol".

Conseillé à partir de 5 ans. Durée : environ 1h30.

Atelier en famille « Créer sa propre carte de vœux »

Les 22, 23, 27, 29 et 30 décembre 2025 et 3 janvier 2026 à 14h30

Les familles sont invitées à créer leur propre carte de vœux en suivant les méthodes préconisées par la reine Victoria !

A partir de 4 ans.

Château de Pierrefonds



Façade sud-ouest, entrée du château de Pierrefonds - © Colombe Clier - CMN

C'est en 1393 que Louis d'Orléans, fils cadet de Charles V, reçoit en apanage le duché de Valois. Prince bâtisseur et mécène, il ordonne aussitôt la construction d'une demeure fortifiée en lieu et place de la première forteresse des descendants de Nivelon de Pierrefonds. Bien qu'inachevée au moment de l'assassinat du duc d'Orléans par son cousin Jean sans Peur, duc de Bourgogne, Pierrefonds n'en demeure pas moins célèbre par ses dimensions spectaculaires, la qualité de son décor et la puissance de son système défensif.

Le château reste l'apanage de la famille d'Orléans, jusqu'à ce qu'Antoine de Saint Chamand s'en empare au nom de la Ligue, en 1589. Il résiste à deux tentatives d'assaut de l'armée royale, dont celle de Henri IV en 1593, mais le siège livré par Richelieu sur ordre de Louis XIII en 1617 lui est fatal : la forteresse de Pierrefonds est prise puis démantelée.

Racheté en 1811 par Napoléon 1^{er}, Pierrefonds devient un lieu de promenade obligé pour les amateurs de pittoresque au temps du romantisme naissant, comme en feront l'écho de nombreux artistes de cette époque. Pourtant, avec l'avènement de Napoléon III, le château connaît une seconde vie. En 1857, l'empereur confie sa restauration à l'architecte Eugène Viollet-le-Duc, déjà connu pour ses grands chantiers : Vézelay, Carcassonne ou Notre-Dame de Paris. Ce choix est légitime puisque Viollet-le-Duc a déjà publié sur le château – dans le premier tome de son *Dictionnaire raisonné de l'architecture* (1854) et dans sa *Description du Château de Pierrefonds* (1857). De la reconstruction de Pierrefonds, Viollet-le-Duc va faire le laboratoire de sa vision de l'architecture : puiser dans l'étude de l'âge médiéval les bases d'un art national qui viendrait contredire la suprématie du modèle italien de la Renaissance. Alors que l'empereur aurait plutôt souhaité faire du site une nouvelle et pittoresque résidence, l'architecte va transformer le château en un musée de l'architecture au Moyen Age. Soutenu dans sa démarche par un Napoléon III mécène, Viollet-le-Duc va mener à bien un programme de restauration, voire de réinvention, véritablement titanesque, qui va s'étaler sur plus de vingt ans. Inachevés à sa mort en 1879, les travaux se poursuivent toutefois sous la conduite de son gendre Maurice Ouradou, qui en applique fidèlement les plans jusqu'en 1884. Ouvert au public dès 1867, la reconstruction du château de Pierrefonds doit ainsi être comprise comme une leçon de l'architecture française du XV^e siècle, alliant indissociablement restitution archéologique et vision imaginaire du Moyen Age. Elle témoigne de l'universalité de la pensée de Viollet-le-Duc et de l'étendue du talent d'un génie inclassable : à la fois archéologue et architecte, écrivain et dessinateur, décorateur et ingénieur.

Le château de Pierrefonds est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux. 162 000 visiteurs y ont été accueillis en 2023.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Pierrefonds (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Pierrefonds
Rue Viollet-Le-Duc
60350 Pierrefonds
03 44 42 72 72

www.chateau-pierrefonds.fr

 [Château de Pierrefonds \(@chateau_pierrefonds\) · Photos et vidéos Instagram](#)

 <https://www.facebook.com/ChateauDePierrefonds>
[@ChateauDePierrefonds](#)

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site <http://www.chateau-pierrefonds.fr/>

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <http://www.chateau-pierrefonds.fr/> où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution.

Horaires

Ouvert tous les jours
Du 5 septembre au 30 avril : 10 h – 17 h 30
Du 2 mai au 4 septembre : 9 h 30 – 18 h
Dernier accès 1h avant la fermeture
Fermetures : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 9 €
Tarif groupe : 7,50 €
Groupes scolaires : 40 €
Abonnement annuel Passion monuments : 45 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne en situation de handicap et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Tarifs spéciaux :

Le public peut bénéficier d'une réduction dans l'un des sites partenaires, sur présentation du carnet de voyage LES INCONTOURNABLES déjà tamponné par un des sites suivants : Château de Compiègne - Abbaye de Chaalis - Château de Chantilly Sherwood parc - Abbaye de Royaumont - Château d'Écouen
Carnet de voyage disponible en caisse ou téléchargeable sur le site des Incontournables

Tarif spécial (7,50€) accordé aux détenteurs d'un billet plein tarif, aux détenteurs de la carte CEZAM, de la carte sociétaire Crédit agricole, de la carte fidélité SNCF INOUI, aux voyageurs TER Hauts-de-France sur présentation de leur billet TER ou de leur abonnement, et du porte clef Gîtes de France et d'un contrat d'hébergement dans un gîte de France Oise, Aisne, Hauts de France ou Val d'Oise en cours d'exécution.

Tarif SNCF - Grand voyageur sur présentation de la carte membre 6 €

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr



Facebook : [@lecmn](https://www.facebook.com/lecmn)



TikTok : [@lecmn](https://www.tiktok.com/@lecmn)



Instagram : [@lecmn](https://www.instagram.com/lecmn)



Threads : [@lecmn](https://www.threads.net/@lecmn)



YouTube : [@lecmn](https://www.youtube.com/lecmn)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe

Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

Château de Chareil-Cintrat

Château de Voltaire à Ferney

Trésor de la cathédrale de Lyon

Ensemble cathédral du Puy-en-Velay

Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville

Cathédrale de Besançon et son

horloge astronomique

Château de Bussy-Rabutin

Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez

Sites mégalithiques de Carnac

Site des mégalithes de Locmariaquer

Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azy-le-Rideau

Château de Bouges

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges

Palais Jacques Cœur à Bourges

Cathédrale et trésor de Chartres

Château de Châteaudun

Château de Fougères-sur-Bièvre

Maison de George Sand à Nohant

Château de Talcy

Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué

Château de La Motte Tilly

Palais du Tau à Reims

Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Domaine national du château de Coucy

Villa Cavrois à Croix

Château de Pierrefonds

Cité Internationale de la langue française au

château de Villers-Cotterêts

Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne

Château de Jossigny

Château de Maisons

Villa Savoye à Poissy

Château de Rambouillet

Domaine national de Saint-Cloud

Basilique cathédrale de Saint-Denis

Maison des Jardies à Sèvres

Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Château de Carrouges

Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne

Tour Pey-Berland à Bordeaux

Château ducal de Cadillac

Abbaye de Charroux

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne

à La Rochelle

Abbaye de La Sauve-Majeure

Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère

Site archéologique de Montcaret

Château d'Oiron

Grotte de Pair-non-Pair

Château de Puyguilhem

Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes

Château d'Assier

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

Château et remparts de la cité de Carcassonne

Château de Castelnaud-Bretenoux

Site archéologique et musée d'Enserune

Château de Gramont

Château de Montal

Sites et musée archéologiques de Montmaurin

Forteresse de Salses

Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe

Chapelle expiatoire

Colonne de Juillet

Conciergerie

Domaine national du Palais-Royal

Hôtel de la Marine

Hôtel de Sully

Panthéon

Sainte-Chapelle

Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers

Maison de Georges Clemenceau

à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus

Site archéologique de Glanum

Château d'If

Villa Kérylos

Trophée d'Auguste à La Turbie

Village fortifié de Mont-Dauphin

Abbaye de Montmajour

Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap

Martin

Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence

Monastère de Saorge

Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr