

Le Centre des monuments nationaux présente la saison automnale 2026 **du château de Pierrefonds**



Contacts presse :

Pôle presse :

Lauren Laporte, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery

01 44 61 22 26 / 22 96 / 22 45

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse@monuments-nationaux.fr

Château de Pierrefonds

Séverine Leleu

03.44.42.72.71 / 07.60.81.55.11

severine.leleu@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

La fin de l'année sera riche, voici le programme....

Exposition



La restauration de l'aile des Preuses : un chantier historique

Du 19 septembre 2026 au 28 février 2027



À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le château de Pierrefonds mettra en avant cette restauration et les différents procédés qui la rendent possible.

Une médiation spécifique, composée de textes et de vidéos, permettra aux visiteurs de mieux comprendre les enjeux de ce chantier exceptionnel.

Depuis 2022, le chantier de restauration de l'aile des Preuses constitue l'un des plus importants entrepris sur le monument. Confié à Pierre Bortolussi, Architecte en chef des monuments historiques, il a permis de traiter les façades et toitures de l'aile des Preuses, de la tour Alexandre et de la tour Godefroy de Bouillon, qui a subi des effets du temps et d'infiltrations d'eau dues à une couverture en ardoises hors d'usage. Les ardoises ont été entièrement remplacées par des ardoises violines issues de la carrière de Penrhyn, au Pays de Galles.

À l'intérieur, les décors peints de la salle, fracturés par la dilatation de la charpente, ont été entièrement reconstitués après cicatrization des enduits, suivant les techniques d'origine.

En 2026, la restauration entre dans une nouvelle phase, avec une intervention sur les cheminées, les sculptures et le mobilier, dans l'objectif de restituer la cohérence esthétique conçue par Eugène Viollet-le-Duc.

Les grands rendez-vous de fin d'année 2026

- Les Journées Européennes du Patrimoine

Thèmes 2026 : « Patrimoine de la photographie » et « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer ».

Les samedi 19 et 20 septembre 2026

Pour leur 43^e édition, et au carrefour de ces deux thématiques, l'échange et la transmission seront au cœur de ces nouvelles Journées européennes du Patrimoine, lesquelles constituent toujours, pour les professionnels du patrimoine, une passerelle unique afin de partager avec le public leurs savoirs et savoir-faire.

Afin de favoriser l'accès au patrimoine aux plus jeunes, le vendredi 18 septembre sera plus particulièrement consacré au public scolaire. Avec l'opération « *Levez les yeux !* » les élèves découvriront le patrimoine de leur région pour en apprendre l'histoire et les particularités et s'éveiller à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

À l'occasion de ce week-end, les guides-conférenciers du château proposeront des points de médiation afin de sensibiliser les visiteurs aux trois principaux risques qui menacent notre patrimoine. De la chapelle au salon de réception, le public découvrira comment les aléas météorologiques, les guerres et les conflits, ainsi que les actes de malveillance, mettent en péril les monuments historiques et les mesures mises en œuvre pour les protéger.

Afin de sensibiliser les plus jeunes, un livret-jeu leur permettra de découvrir, de manière ludique, les nombreux défis auxquels le château de Pierrefonds est confronté, ainsi que les actions menées au quotidien pour le préserver, le restaurer et le faire vivre.

Informations pratiques

Visites flash, départs réguliers entre 10h à 12h et 14h à 17h.

Entrées gratuites, places limitées, sans réservation.

- Halloween – 31 octobre 2026

Eugénie, es-tu là ? - Enquête spirite immersive au XIX^{ème} siècle

Samedi 31 octobre 2026, à 18h30, 20h30 et 22h30

Le temps d'une soirée hors du commun, le public est convié à franchir les portes du mystérieux château de Pierrefonds pour une expérience immersive inédite. À l'occasion d'Halloween 2026, les murs chargés d'histoire du château deviennent le théâtre d'une enquête spirite fascinante, où réalité et surnaturel s'entrelacent.

Inspiré des pratiques occultes de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle en France, ce spectacle plonge les participants dans l'univers troublant du spiritisme, à une époque où les grandes figures de la société, dont Eugénie de Montijo elle-même, épouse de Napoléon III, s'adonnaient à la quête de l'invisible.

Transformés en véritables enquêteurs de l'occulte, les spectateurs sont invités à percer un mystère énigmatique : réussir à entrer en contact avec l'esprit du château de Pierrefonds.

Guidés, troublés, parfois déroutés, ils cheminent à travers différentes étapes d'investigation, collectant indices et révélations, dans une atmosphère empreinte de mystère et de tension.

Informations pratiques

Tout public, dès 8 ans.

Tarif unique 13 €.

Renseignements sur : <https://www.chateau-pierrefonds.fr/agenda#rendez-vous>

- **Le Noël de Casse-Noisette**

Du 29 novembre 2026 au 3 janvier 2027

Le public retrouve toute la magie de **Casse-Noisette** au cœur du château et se laisse emporter dans un voyage enchanteur à travers des décors inspirés du célèbre conte.

Au fil du parcours de visite, les salles se métamorphosent pour plonger petits et grands dans un univers féérique, où se mêlent poésie, merveilleux et imaginaire. Une invitation à redécouvrir la magie de cette histoire intemporelle dans un cadre exceptionnel.

Informations pratiques

Tout public.

Sans supplément au droit d'entrée.

Les offres pour adultes

- **Les visites-explorations**

Chaque second samedi du mois, les visites-explorations du château de Pierrefonds permettent au public de se familiariser avec un espace, une caractéristique ou une période historique du monument. Ces visites raviront les passionnés avides de découvrir le château sous toutes ses formes.

Un château spirite ?

Les samedis 10 octobre, 14 novembre et 12 décembre 2026 à 14h30

Derrière la reconstruction du château de Pierrefonds orchestrée par Eugène Viollet-le-Duc, se cache une facette beaucoup plus intime et mystérieuse : la fascination de l'Impératrice Eugénie pour le spiritisme.

Dans la seconde moitié du XIXe siècle, interroger l'au-delà devient bien plus qu'une mode ; c'est une quête passionnée à laquelle l'impératrice elle-même s'adonne, entourée des médiums les plus célèbres de son temps.

A l'approche d'Halloween, les visiteurs se laisseront conter l'histoire de Pierrefonds sous un angle totalement nouveau ! Celui du paranormal, du mystère et des légendes.

Informations pratiques

À partir de 13 ans.

Durée 1h 30

Tarif visite-conférence individuel adulte : 16,50 €

Tarif visite-conférence individuel – 18 ans : 6 €

Réservation en ligne : [Château de Pierrefonds \(chateau-pierrefonds.fr\)](https://chateau-pierrefonds.fr)



Les offres & événements pour les familles & le jeune public

- Activités des vacances scolaires

Atelier les lanternes d'Halloween

Les 20, 21, 24, 27 et 28 octobre 2026 à 14h30

À Pierrefonds, l'arrivée de l'automne et la période d'Halloween transforment totalement le château : les ombres s'allongent dans le parc, la brume enveloppe les tours et une atmosphère mystérieuse gagne les salles historiques. Les créatures fantastiques sculptées sur les murs semblent prêtes à s'éveiller à la lumière des bougies.

À l'aide de votre imagination, réalisez en famille une lanterne monstrueusement originale, capable de projeter des jeux d'ombres captivants une fois la nuit tombée !

Informations pratiques

Tout public, dès 4 ans.

Durée 2h

Adulte : droit d'entrée à 9 €

Moins de 18 ans : 6 €

Réservation sur : www.chateau-pierrefonds.fr



Autour du Noël de Casse-Noisette

Spectacle de marionnettes

Les dimanches 5, 12, 19 et 26 décembre 2026 à 14h30

L'expérience se prolonge avec un spectacle de marionnettes, venant donner vie aux personnages et à l'univers de Casse-Noisette pour un moment de partage et d'émerveillement à vivre en famille.

Informations pratiques

Tout public, dès 45 ans.

Durée 1h30

Adulte : droit d'entrée à 9 €

Moins de 18 ans : 6 €

Réservation sur : www.chateau-pierrefonds.fr

Casse-Noisette : l'aventure à jouer !

Les lundis 21 et 28, mercredis 23 et 30, et samedi 26 décembre 2026, à 14h30

À Noël, le château de Pierrefonds s'illumine aux couleurs du célèbre conte *Casse-Noisette* pour une découverte inédite, ludique et immersive.

Au fil des salles du donjon, décors et scénographies féeriques racontent l'histoire de Clara et du Prince Casse-Noisette. Devinettes olfactives, jeux d'écoutes et exercices d'observation amusants : à chaque étape, notre guide invite les visiteurs à des défis sensoriels et des jeux décalés !

Une aventure participative accessible à tous, où le jeu nous ouvre les portes du plus beau des contes de Noël.

Informations pratiques

Tout public.

Durée 1h 30

Tarif visite-conférence individuel adulte : 16,50 €

Tarif visite-conférence individuel – 18 ans : 6 €

Réservation en ligne : [Château de Pierrefonds \(chateau-pierrefonds.fr\)](https://chateau-pierrefonds.fr)

- **Contes & histoires – Le Noël de Casse-Noisette**

Visite féerie : Voyage au cœur de Casse-Noisette

Les samedis 28 novembre, 5 et 19 décembre 2026, 2 janvier 2027, à 14h30

Loin des visites classiques, les familles sont invitées à suivre un guide métamorphosé en fée du royaume de la Fée Dragée. Étincelante et bienveillante, elle accompagne les visiteurs, petits et grands, au cœur du célèbre conte *Casse-Noisette*. Au fil des salles majestueuses du château de Pierrefonds, le récit prend vie à travers une série de tableaux féeriques, de lectures et de mélodies emblématiques du célèbre ballet de Tchaïkovski. L'émerveillement est garanti pour tous les participants !

Informations pratiques

Tout public, dès 4 ans.

Durée 2h

Adulte : droit d'entrée à 9 €

Moins de 18 ans : 6 €

Réservation sur : www.chateau-pierrefonds.fr

Château de Pierrefonds



Façade sud-ouest, entrée du château de Pierrefonds - © Colombe Clier - CMN

C'est en 1393 que Louis d'Orléans, fils cadet de Charles V, reçoit en apanage le duché de Valois. Prince bâtisseur et mécène, il ordonne aussitôt la construction d'une demeure fortifiée en lieu et place de la première forteresse des descendants de Nivelon de Pierrefonds. Bien qu'inachevée au moment de l'assassinat du duc d'Orléans par son cousin Jean sans Peur, duc de Bourgogne, Pierrefonds n'en demeure pas moins célèbre par ses dimensions spectaculaires, la qualité de son décor et la puissance de son système défensif.

Le château reste l'apanage de la famille d'Orléans, jusqu'à ce qu'Antoine de Saint Chamand s'en empare au nom de la Ligue, en 1589. Il résiste à deux tentatives d'assaut de l'armée royale, dont celle de Henri IV en 1593, mais le siège livré par Richelieu sur ordre de Louis XIII en 1617 lui est fatal : la forteresse de Pierrefonds est prise puis démantelée.

Racheté en 1811 par Napoléon 1^{er}, Pierrefonds devient un lieu de promenade obligé pour les amateurs de pittoresque au temps du romantisme naissant, comme en feront l'écho de nombreux artistes de cette époque. Pourtant, avec l'avènement de Napoléon III, le château connaît une seconde vie. En 1857, l'empereur confie sa restauration à l'architecte Eugène Viollet-le-Duc, déjà connu pour ses grands chantiers : Vézelay, Carcassonne ou Notre-Dame de Paris. Ce choix est légitime puisque Viollet-le-Duc a déjà publié sur le château – dans le premier tome de son *Dictionnaire raisonné de l'architecture* (1854) et dans sa *Description du Château de Pierrefonds* (1857). De la reconstruction de Pierrefonds, Viollet-le-Duc va faire le laboratoire de sa vision de l'architecture : puiser dans l'étude de l'âge médiéval les bases d'un art national qui viendrait contredire la suprématie du modèle italien de la Renaissance. Alors que l'empereur aurait plutôt souhaité faire du site une nouvelle et pittoresque résidence, l'architecte va transformer le château en un musée de l'architecture au Moyen Age. Soutenu dans sa démarche par un Napoléon III mécène, Viollet-le-Duc va mener à bien un programme de restauration, voire de réinvention, véritablement titanesque, qui va s'étaler sur plus de vingt ans. Inachevés à sa mort en 1879, les travaux se poursuivent toutefois sous la conduite de son gendre Maurice Ouradou, qui en applique fidèlement les plans jusqu'en 1884. Ouvert au public dès 1867, la reconstruction du château de Pierrefonds doit ainsi être comprise comme une leçon de l'architecture française du XV^e siècle, alliant indissociablement restitution archéologique et vision imaginaire du Moyen Age. Elle témoigne de l'universalité de la pensée de Viollet-le-Duc et de l'étendue du talent d'un génie inclassable : à la fois archéologue et architecte, écrivain et dessinateur, décorateur et ingénieur.

Le château de Pierrefonds est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux. 185 000 visiteurs y ont été accueillis en 2025.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Pierrefonds (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Pierrefonds

1, rue Viollet-Le-Duc
60350 Pierrefonds
03 44 42 72 72

www.chateau-pierrefonds.fr

 [Château de Pierrefonds \(@chateau_pierrefonds\) • Photos et vidéos Instagram](#)

 <https://www.facebook.com/ChateauDePierrefonds>
[@ChateauDePierrefonds](#)

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site <http://www.chateau-pierrefonds.fr/>

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <http://www.chateau-pierrefonds.fr/> où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution.

Horaires

Ouvert tous les jours

Du 5 septembre au 30 avril : 10 h – 17 h 30

Du 2 mai au 4 septembre : 9 h 30 – 18 h

Dernier accès 1h avant la fermeture

Fermetures : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 9 €

Tarif groupe : 7,50 €

Groupes scolaires : 40 €

Audioguide disponible à la location à 4 €

Abonnement annuel Passion monuments : Solo 49 € - Duo 78 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne en situation de handicap et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Tarifs spéciaux :

Le public peut bénéficier d'une réduction dans l'un des sites partenaires, sur présentation du carnet de voyage LES INCONTOURNABLES déjà tamponné par un des sites suivants : Château de Compiègne - Abbaye de Chaalis - Château de Chantilly Sherwood parc - Abbaye de Royaumont - Château d'Écouen
Carnet de voyage disponible en caisse ou téléchargeable sur le site des Incontournables

Tarif spécial (7,50€) accordé aux détenteurs d'un billet plein tarif, aux détenteurs de la carte CEZAM, de la carte sociétaire Crédit agricole, de la carte fidélité SNCF INOUI, Pass découverte Soissonnais Valois, pass "1 an à Versailles", aux voyageurs TER Hauts-de-France sur présentation de leur billet TER ou de leur abonnement, et du porte clef Gîtes de France et d'un contrat d'hébergement dans un gîte de France Oise, Aisne, Hauts de France ou Val d'Oise en cours d'exécution.

Tarif SNCF - Grand voyageur sur présentation de la carte membre 6 €

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géolocalisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr



Facebook : [@leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [@leCMN](https://www.youtube.com/leCMN)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmN](https://www.tiktok.com/@le_cmN)



Threads : [@leCMN](https://www.threads.net/@leCMN)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcay
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Trophée d'Auguste à La Turbie
Village fortifié de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr